

مجلس العدل



توفيق الحكيم



توفيق الحكيم

محليس العديل

الناشر
مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - البغداد

كتب للمؤلف نشرت باللغة العربية

- ١ — محمد ﷺ (سيرة حوارية) ١٩٣٦
- ٢ — عودة الروح (رواية) ١٩٣٣
- ٣ — أهل الكهف (مسرحية) ١٩٣٣
- ٤ — شهر زاد (مسرحية) ١٩٣٤
- ٥ — يوميات نائب في الأرياف (رواية) ١٩٣٧
- ٦ — عصفور من الشرق (رواية) ١٩٣٨
- ٧ — تحت شمس الفكر (مقالات) ١٩٣٨
- ٨ — أشعب (رواية) ١٩٣٨
- ٩ — عهد الشيطان (قصص فلسفية) ١٩٣٨
- ١٠ — حمارى قال لى (مقالات) ١٩٣٨
- ١١ — براكسا أو مشكلة الحكم (مسرحية) ١٩٣٩
- ١٢ — راقصة المعبد (روايات قصيرة) ١٩٣٩
- ١٣ — نشيد الأنشاد (كما فى التوراة) ١٩٤٠
- ١٤ — حمار الحكيم (رواية) ١٩٤٠
- ١٥ — سلطان الظلام (قصص سياسية) ١٩٤١
- ١٦ — من البرج العاجى (مقالات قصيرة) ١٩٤١
- ١٧ — تحت المصباح الأخضر (مقالات) ١٩٤٢
- ١٨ — بجماليون (مسرحية) ١٩٤٢
- ١٩ — سليمان الحكيم (مسرحية) ١٩٤٣
- ٢٠ — زهرة العمر (سيرة ذاتية — رسائل) ١٩٤٣
- ٢١ — الرباط المقدس (رواية) ١٩٤٤

١٩٤٥	٢٢ — شجرة الحكم (صور سياسية)
١٩٤٩	٢٣ — الملك أوديب (مسرحية)
١٩٥٠	٢٤ — مسرح المجتمع (٢١ مسرحية)
١٩٥٢	٢٥ — فن الأدب (مقالات)
١٩٥٣	٢٦ — عدالة وفن (قصص)
١٩٥٣	٢٧ — أرني الله (قصص فلسفية)
١٩٥٤	٢٨ — عصا الحكيم (خطرات حوارية)
١٩٥٤	٢٩ — تأملات في السياسة (فكر)
١٩٥٩	٣٠ — الأيدى الناعمة (مسرحية)
١٩٥٥	٣١ — التعادلية (فكر)
١٩٥٥	٣٢ — إيزيس (مسرحية)
١٩٥٦	٣٣ — الصفقة (مسرحية)
١٩٥٦	٣٤ — المسرح المتنوع (٢١ مسرحية)
١٩٥٧	٣٥ — لعبة الموت (مسرحية)
١٩٥٧	٣٦ — أشواك السلام (مسرحية)
١٩٥٧	٣٧ — رحلة إلى الغد (مسرحية تنبؤية)
١٩٦٠	٣٨ — السلطان الحائر (مسرحية)
١٩٦٢	٣٩ — يا طالع الشجرة (مسرحية)
١٩٦٣	٤٠ — الطعام لكل فم (مسرحية)
١٩٦٤	٤١ — رحلة الربيع والخريف (شعر)
١٩٦٤	٤٢ — سجن العمر (سيرة ذاتية)
١٩٦٥	٤٣ — شمس النهار (مسرحية)

- ٤٤ — مصير صرصار (مسرحية) ١٩٦٦
٤٥ — الورطة (مسرحية) ١٩٦٦
٤٦ — ليلة الزفاف (قصص قصيرة) ١٩٦٦
٤٧ — قالبنا المسرحي (دراسة) ١٩٦٧
٤٨ — بنك القلق (رواية مسرحية) ١٩٦٧
٤٩ — مجلس العدل (مسرحيات قصيرة) ١٩٧٢
٥٠ — رحلة بين عصرين (ذكريات) ١٩٧٢
٥١ — حديث مع الكوكب (حوار فلسفي) ١٩٧٤
٥٢ — الدنيا رواية هزلية (مسرحية) ١٩٧٤
٥٣ — عودة الوعي (ذكريات سياسية) ١٩٧٤
٥٤ — في طريق عودة الوعي (ذكريات سياسية) ١٩٧٥
٥٥ — الحمير (مسرحية) ١٩٧٥
٥٦ — ثورة الشباب (مقالات) ١٩٧٥
٥٧ — بين الفكر والفن (مقالات) ١٩٧٦
٥٨ — أدب الحياة (مقالات) ١٩٧٦
٥٩ — مختار تفسير القرطبي (مختار التفسير) ١٩٧٧
٦٠ — تحديات سنة ٢٠٠٠ (مقالات) ١٩٨٠
٦١ — ملاح داخلية (حوار مع المؤلف) ١٩٨٢
٦٢ — التعاادلة مع الإسلام والتعاادلة (فكر فلسفي) ١٩٨٣
٦٣ — الأحاديث الأربعة (فكر ديني) ١٩٨٣
٦٤ — مصر بين عهدين (ذكريات) ١٩٨٣
٦٥ — شجرة الحكم السياسي (١٩١٩ — ١٩٧٩) ١٩٨٥

كتب للمؤلف نشرت في لغة أجنبية

شهر زاد : ترجم ونشر في باريس عام ١٩٣٦ بمقدمة لجورج لكونت
عضو الأكاديمية الفرنسية في دار نشر (نوفيل أديسيون لاتين) وترجم إلى
الإنجليزية في دار النشر (بيلوت) بلندن ثم في دار النشر (كروان)
بنيويورك في عام ١٩٤٥ . وبأمريكا دار نشر (ثري كتننتزا بريس)
واشنطن ١٩٨١ .

عودة الروح : ترجم ونشر بالروسية في ليننجراد عام ١٩٢٥
وبالفرنسية في باريس عام ١٩٣٧ في دار (فاسكيل) للنشر وبالإنجليزية
في واشنطن ١٩٨٤ .

يوميات نائب في الأرياف : ترجم ونشر بالفرنسية عام ١٩٣٩
(طبعة أولى) وفي عام ١٩٤٢ (طبعة ثانية) وفي عام ١٩٧٤ و ١٩٧٨
(طبعة ثالثة ورابعة وخامسة بدار بلون بباريس) وترجم ونشر بالعبرية
عام ١٩٤٥ وترجم ونشر باللغة الإنجليزية في دار (هارفيل) للنشر بلندن
عام ١٩٤٧ — ترجمة أبا إيليان — ترجم إلى الأسبانية في مدريد عام ١٩٤٨
وترجم ونشر في السويد عام ١٩٥٥ ، وترجم ونشر بالألمانية عام ١٩٦١
وبالرومانية عام ١٩٦٢ وبالروسية عام ١٩٦١ .

أهل الكهف : ترجم ونشر بالفرنسية عام ١٩٤٠ بتمهيد تاريخي
لجاستون فييت الأستاذ بالكوليج دي فرانس ثم ترجم إلى الإيطالية بروما
عام ١٩٤٥ وبميلانو عام ١٩٦٢ وبالأسبانية في مدريد عام ١٩٤٦ .
عصفور من الشرق : ترجم ونشر بالفرنسية عام ١٩٤٦ طبعة أولى ،

- ونشر طبعة ثانية في باريس عام ١٩٦٠ .
- عدالة وفن : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس بعنوان (مذكرات قضائي شاعر) عام ١٩٦١ .
- بجماليون : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- الملك أوديب : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ ، وبالإنجليزية في أمريكا بدار نشر (ثري كنتنتز بريس) بواشنطن ١٩٨١ .
- سليمان الحكيم : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ وبالإنجليزية في أمريكا بدار نشر (كنتنتز بريس) بواشنطن ١٩٨١ .
- نهر الجنون : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- عرف كيف يموت : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- المخرج : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- بيت الثلج : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ . وبالإيطالية في روما عام ١٩٦٢ .
- الزمار : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- براكسا أو مشكلة الحكم : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- السياسة والسلام : ترجم ونشر بالفرنسية في باريس عام ١٩٥٠ .
- وبالإنجليزية في أمريكا بدار نشر (ثري كنتنتز بريس) بواشنطن ١٩٨١ .
- شمس النهار : ترجم ونشر بالإنجليزية في أمريكا (ثري كنتنتز) واشنطن عام ١٩٨١ .
- صلوة الملائكة : ترجم ونشر بالإنجليزية في أمريكا (ثري كنتنتز) واشنطن عام ١٩٨١ .

- الطعام لكل فم : ترجم ونشر بالإنجليزية في أمريكا (ثرى كنتنتز)
واشنطن عام ١٩٨١ .
- الأيدى الناعمة : ترجم ونشر بالإنجليزية في أمريكا (ثرى كنتنتز)
واشنطن عام ١٩٨١ .
- شاعر على القمر : ترجم ونشر بالإنجليزية في أمريكا (ثرى كنتنتز)
واشنطن عام ١٩٨١ .
- الورطة : ترجم ونشر بالإنجليزية في أمريكا (ثرى كنتنتز) واشنطن
عام ١٩٨١ .
- الشیطان فى خطر : ترجم بالفرنسية فى باريس عام ١٩٥٠ .
- بين يوم وليلة : ترجم ونشر بالفرنسية فى باريس عام ١٩٥٠
وبالأسبانية فى مدريد عام ١٩٦٣ .
- العش الهادئ : ترجم بالفرنسية فى باريس عام ١٩٥٤ .
- أريد أن أقتل : ترجم ونشر بالفرنسية فى باريس عام ١٩٥٤ .
- الساحرة : ترجم ونشر بالفرنسية فى باريس عام ١٩٥٣ .
- دقت الساعة : ترجم ونشر بالفرنسية فى باريس عام ١٩٥٤ .
- أنشودة الموت : ترجم ونشر بالإنجليزية فى لندن هاينان عام ١٩٧٣
وبالأسبانية فى مدريد عام ١٩٥٣ .
- لو عرف الشباب : ترجم ونشر بالفرنسية فى باريس عام ١٩٥٤ .
- الكنز : ترجم ونشر بالفرنسية فى باريس عام ١٩٥٤ .
- رحلة إلى الغد : ترجم ونشر بالفرنسية فى باريس عام ١٩٦٠ .
- وبالإنجليزية فى أمريكا بدار نشر (ثرى كنتنتز بريس) بواشنطن عام
١٩٨١ .
- الموت والحب : ترجم ونشر بالفرنسية فى باريس عام ١٩٦٠ .
- السلطان الحائر : ترجم ونشر بالإنجليزية فى لندن هاينان عام ١٩٧٣ .

وبالإيطالية في روما عام ١٩٦٤ .

يا طالع الشجرة : ترجمة دنيس جونسون دافيز ونشر بالإنجليزية في لندن عام ١٩٦٦ في دار نشر أكسفورد يونيفرستي بريس (الترجمات الفرنسية عن دار نشر « نوفيل إيديسيون لاتين » بباريس) .
مصير صرصار : ترجمة دنيس جونسون دافيز عام ١٩٧٣ .
مع : كل شيء في مكانه .

السلطان الحائر .

نشيد الموت .

لنفس المترجم عن دار نشر هاينمان — لندن .

الشهيد : ترجمة داود بشاي (بالإنجليزية) جمع محمود المنزلاوى تحت عنوان « أدبنا اليوم » مطبوعات الجامعة الأمريكية بالقاهرة — ١٩٦٨ .

محمد ﷺ ترجمة د . إبراهيم الموجي ١٩٦٤ (بالإنجليزية) نشر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . طبعة ثانية مكتبة الآداب ١٩٨٣ .
المرأة التى غلبت الشيطان : ترجمة تويليت إلى الألمانية عام ١٩٧٦ ونشر روتن ولوننج ببرلين .

عودة الوعي : ترجمة إنجليزية عام ١٩٧٩ لبيلي وندر ونشر دار ماکملان — لندن .

مجلس العدل

(... هذا المجلس يذكرنا ببعض المجالس الدولية ويقوم على حكاية شعبية سمعتها في الصبا ، ولا أظن أنها مكتوبة في كتاب ولكنها قد تكون من الحكايات التي قام شعبنا بتأليفها في وقت ما ، لست أدري تحت أى ظروف وقامت بنشرها الأفواه بعدئذ في كل زمان .. إنها قصة فران نشأت بينه يوما وبين قاضى المدينة صداقة مصلحة .. وإليكس ما حدث ...)

* * *

(الفران يلتقى بالقاضى وهو داخل إلى الجلسة)

- القاضى : مالك يا صديقى الفرن ؟! ...
- الفران : أنقذنى ... أيها القاضى ! ...
- القاضى : ماذا جرى ؟ ...
- الفران : الأوزة ...
- القاضى : أى أوزة ؟ ...
- الفران : الأوزة المحمرة التى أرسلت إليك نصفها
أمس ...
- القاضى : على فكرة ... كانت لذيذة الطعم شهية المنظر
بدهنها الوردى ورائحة لحمها التى يسيل لها
اللعاب ! ...
- الفران : صاحبها جاء يطالب بها ...
- القاضى : أهد ما يزعجك ؟! ...
- الفران : ماذا أقول له ؟ ...
- القاضى : قل له طارت ...
- الفران : طارت ؟! ... بعد أن أدخلتها الفرن ؟! ...
- القاضى : وماله ؟! ...

الفران : وإذا لم يصدق ؟ ...

القاضى : هاته لى ...

الفران : وهو كذلك ...

(يفترقان ... الفران يذهب من حيث جاء

والقاضى يدخل إلى جلسته ... بعد ساعة

يأتى الفران وخلفه جماعة من الناس يدفعون به

إلى مجلس القاضى ... وهو يدافعهم

ويشاكسهم فى غير خشية ولا حياء ... حتى

يمثل بين يدى القاضى وهو يصيح فيهم

ويعهدهم عنه)

القاضى : ما هذا الشغب ؟ ...

الفران : هذا الرجل يقول إنى لص ...

القاضى : مَن هذا الرجل ؟ ...

الفران : رجل يزعم أنى أخذت أوزته ! ...

القاضى : تقدّم يا رجل ! ...

صاحب الأوزة : يا سيدى القاضى ! ...

- القاضى : مَنْ أنت ؟ ...
- صاحب الأوزة : أنا صاحب الأوزة ...
- القاضى : هل كانت لك أوزة ؟ ...
- صاحب الأوزة : نعم يا سيدى القاضى ... وأخذها منى هذا
الفران ... وهى فى الصينية وأدخلها فى فرنه
أمامى ... وعندما طالبت به ؛ رفض
ردها ...
- القاضى : ماذا قال ؟ ...
- صاحب الأوزة : قال شيئاً لا يدخل العقل ؟ ... طبعاً حجة
مزعومة للاستيلاء على أوزتى ...
- القاضى : لا تتفلسف ! ... قل نص كلامه ! ...
- صاحب الأوزة : قال إنها طارت ... أتصدق ذلك يا سيدى
القاضى ! ...
- القاضى : وهل أنت لا تصدق ؟ ...
- صاحب الأوزة : لا طبعاً ...
- القاضى : هل أنت مؤمن بالله ؟ ...

صاحب الأوزة : مؤمن بالطبع ...

القاضى : ألا تؤمن بقدرته ؟ ...

صاحب الأوزة : طبعاً أؤمن ...

القاضى : ألا يستطيع الله أن يحيى العظام وهى رميم ؟ ...

صاحب الأوزة : يستطيع ... ولكن ...

القاضى : كفى ! ... لا يوجد لكن .. إما أنت مؤمن بالله

وقدرته ... وإما أنك كافر زنديق حلت عليك

لعنته ...

صاحب الأوزة : مؤمن بالله وقدرته ...

القاضى : إذن اعترف أنه يستطيع أن يجعل أوزتك تطير

من الفرن ...

صاحب الأوزة : يستطيع ... ولكن ...

القاضى : اسمع ، هى كلمة واحدة : هل تطير الأوزة

بقدره الله أو لا تطير ؟ ...

صاحب الأوزة : تطير ...

القاضى : انتهينا ...

صاحب الأوزة : لكن يا سيدى القاضى ... هذه الأوزة التى
أعددتها لطعامى وطعام أولادى من يدفع لى
ثمنها ؟! ... هل يرضى الله أن تطير أوزتى
وأتضور أنا وأهلى جوعاً ؟! ...

القاضى : هذه مشكلتك أنت مع الله ... وليس مع هذا
الفران ! ...

صاحب الأوزة : سبحان الله ! ... وثن الأوزة ؟! ... من
المسئول عنه ؟! ... أليس هو الفران ؟! ...

القاضى : أتطالب الفران بثمان الأوزة ؟! ...

صاحب الأوزة : ومن غيره أمامى أطلبه ؟! ...

القاضى : يا رجل ! ... كن منطقياً ... من الذى أطار
أوزتك ؟! ... الله أو الفران ؟! ...

صاحب الأوزة : والله يا سيدى القاضى ..

القاضى : لا تلف ولا تدور ! ... تكلم بالعقل ! ... هل

الفران له القدرة على أن يجعل أوزتك تطير بعد
تحميرها فى الفران ؟! ...

صاحب الأوزة : لا ...

القاضى : ومن الذى يملك القدرة على ذلك ...

صاحب الأوزة : الله ..

القاضى : إذن ما دام الله هو الذى أطار أوزتك ، فكيف

تسأل وتطالب الفران ؟! ...

صاحب الأوزة : (فى ارتباك) لا أدرى ...

القاضى : اسمع يا رجل !... المحكمة ستخفف عنك

الحكم ، مراعاة لظروفك النفسية ...

صاحب الأوزة : الحكم ؟! ...

القاضى : ألم تسب الفران قائلاً له يا لص ؟! ...

صاحب الأوزة : إنه يا سيدى القاضى ...

القاضى : حكمت عليك المحكمة بجنيه غرامة !...

صاحب الأوزة : أنا ؟! ... وهو ؟! ...

القاضى : هو براءة ...

صاحب الأوزة : (صائحاً) يا ناس !... أوزتى ...

ملكى ... يستولى عليها هذا الرجل ...

- ويطلع هو صاحب الحق ؟! ...
- الفران : سامع يا حضرة القاضي ؟! ... يقول إني أنا
استوليت على ملكه ؟! ...
- القاضي : (لصاحب الأوزة) عيب ... عيب الادعاء
والاعتداء على الناس الأبرياء ! ...
- الفران : تسمح لي يا حضرة القاضي أناقشه ... وأثبت
حقوقى ؟! ...
- القاضي : تفضل ! ...
- الفران : (لصاحب الأوزة) قل لنا يا هذا ... منذ
متى كانت لك هذه الأوزة ؟! ...
- صاحب الأوزة : طول عمرها كانت لي ...
- الفران : وقبل أن تكون لك ؟! ... أين كانت ؟! ...
- صاحب الأوزة : كانت في البيضة ...
- الفران : ولمن كانت البيضة ؟! ...
- صاحب الأوزة : كانت لي أيضاً ...
- الفران : ومن أين جاءتلك البيضة ؟! ...

- صاحب الأوزة : من الأوزة التي باضتها ...
- الفران : وهذه الأوزة الأم من أين جاءتك ؟ ...
- صاحب الأوزة : كانت عندي ... مع الكتاكيت ... وريبتها بنفسى ...
- الفران : وقبل أن تربيتها بنفسك ؟ ...
- صاحب الأوزة : كانت بيضة طبعاً ...
- الفران : وأم هذه البيضة ؟ ...
- صاحب الأوزة : أوزة أخرى بالطبع ...
- الفران : وأين هي هذه الأوزة الأخرى ؟ ...
- صاحب الأوزة : أى أوزة أخرى ؟ ...
- الفران : الأوزة الجدة ... أين هي ؟ ...
- صاحب الأوزة : الجدة ؟ ...
- الفران : نعم ... التي باضت البيضة التي خرجت منها الأوزة التي باضت التي فقست وخرجت منها الأوزة ... موضوع النزاع ؟ ...
- صاحب الأوزة : (يلتفت إلى القاضى) يا سيدى القاضى ...

ما دخل هذا كله في موضوع أوزتي
اليوم!؟ ...

القاضى : هذا مهم جداً ... لإثبات حق هذا
الفران ! ...

صاحب الأوزة : شىء عجيب ! ... حقه في ماذا!؟ ...

القاضى : لا تراوغ يا رجل ! ... أجب عن سؤاله ! ...
صاحب الأوزة : ما هو الموضوع بالضيظ ؟ ...

القاضى : وبعدها معك يا رجل ! ... أنت الآن أمام
محكمة تريد الوصول إلى حل عادل ... اترك
الفران يتكلم بكل حرية ليثبت حقوقه ...

الفران : رأيت يا سيدى القاضى الظلم
والاضطهاد ...

القاضى : دعك منه ... تكلم ... نحن كلنا نستمع
إليك ! ...

الفران : تلك الأوزة الجدة التى باضت البيضة التى
خرجت منها الأوزة التى باضت هذه البيضة

التي أخرجت هذه الأوزة كانت يوماً لي أنا
وملكى ...

القاضى : سمعت يا رجل ؟ ...

صاحب الأوزة : ما هذا الكلام ؟ ...

القاضى : كلام واضح كالشمس ! ...

صاحب الأوزة : الأوزة الجدة ؟ ... شئ مضحك ! ...

والأوزة الوالدة ؟ ... ما مركزها هى

الأخرى ؟ ...

القاضى : الوالدة لا تهمنا ... المهم الجدة ! ...

صاحب الأوزة : وما هو دليله على أن جدة أوزتى كانت

ملكه ؟ ...

القاضى : وما هو دليلك أنت على أنها لم تكن

ملكه ؟ ...

صاحب الأوزة : وما قيمة ذلك إذا كانت كل أجيال البيض وما

خرج منها كانت دائماً ملكى وتحت يدى ...

القاضى : أتستطيع أن تقسم بالأيمان المغلظة أن جميع

أجيال البيض والأوز كانت ملكك وتحت
يدك ١٩... لاحظ يا رجل أنك إذا أقسمت
كذباً طبقاً عليك جريمة الشهادة الزور ١...!

صاحب الأوزة : ما هو المقصود من جميع الأجيال ٩...
القاضى : جميع الأجيال يعنى جميع الأجيال ... الكلام
واضح كالشمس ١...!

صاحب الأوزة : هل تدخل فى ذلك مثلاً أول أوزة وجدت فى
الخليقة ١٩... أو بعبارة أخرى ستنا حواء
الأوزة ٩...!

القاضى : أتمزح مع المحكمة ١٩...
الفران : تفرج يا سيدى القاضى ... يحلو له الهزار أمام
مجلس العدل الموقر ١...!

القاضى : اسمع يا رجل ١... سأعتبر كلامك هذا تهرباً
وعجزاً أمام أدلة الفران الناصعة ١...!

صاحب الأوزة : اسمحوا لى أسأل ... بكل احترام : ماذا
تريدون منى ٩...!

- الفران : رد شرفى ا...
القاضى : ها هو قد أخبرك ...
صاحب الأوزة : وكيف يمكن ذلك ا؟...
الفران : الاعتراف بشرعية وضعى ...
صاحب الأوزة : وضعه ا؟... أى وضع هذا ا؟...
القاضى : ألم تقل إنه استولى على أوزتك بغير وجه
حق ا؟...
صاحب الأوزة : نعم ... وما زلت أقول ... وقد حكمت علىّ
بجنيه غرامة ا... فماذا تريد أكثر من
ذلك ا؟..
الفران : إنه مُصر يا سيدى القاضى ا... مُصر على
موقفه!
القاضى : فليصر كما يشاء ... يكفى أن المحكمة قد برأتك
أنت وصادقت على أقوالك ، ولم تلتفت إلى
أقواله ... وحكمت عليه بالغرامة لعدوانه
عليك بالافتراء ... والآن تفضل انصرف أيها

الفران الفاضل ، معزراً مكرماً مشيعاً بعطف
المحكمة ...

لفران : شكراً يا سيدى القاضى !... وليحى
العدل !...!

صاحب الأوزة : العدل !... لا حول ولا قوة إلا بالله !...
(الفران يخطو للانصراف ... ولكن
جماعة من الناس فى آخر الجلسة تصيح)

الناس : لا تدعه ينصرف يا حضرة القاضى !...!

القاضى : مَنْ هؤلاء ؟!...!

الناس : نحن جماعة اعتدى علينا هذا الفران !...!

القاضى : كيف يمكن ذلك ؟!...!

(أحد الجماعة معصوب العين ، يتقدم

ويقف بين يدى القاضى ..)

المعصوب : أنا أقص عليك ما حدث يا سيدى القاضى ...

القاضى : قل ولا تطل !...!

المعصوب : كنت أسير فى طريقى أمام فرن هذا الفران ...

- القاضى : ولماذا اخترت هذا الطريق يا رجل ؟! ...
- المعصوب : إنه طريقى المعتاد إلى منزلى ...
- القاضى : استمر ! ...
- المعصوب : فلما وصلت إلى الفرن وجدت مشاجرة بين
الفران ، وهذا الرجل صاحب الأوزة ...
- القاضى : لا شأن لك بالأوزة ! ...
- المعصوب : طبعاً لا شأن لى ... ولكن الذى رأيته هو
العراك بين الرجلين والتلاكم بالأيدى ...
فتدخلت أخلص أحدهما من الآخر ، وإذا
بالفران يقول لى :
- « ابتعد يا وغد ! ... » ثم لطمنى على عيني
هذه لكمة عنيفة أفقدتها البصر ...
- القاضى : ولماذا تتطفل وتتدخل بينهما ؟! ...
- المعصوب : أردت منع الشر ...
- القاضى : ألم تسمع بالمثل الذى يقول : ما ينبوب المخلص
إلا تمزيق هدومه ؟! ...

- المعصوب : إن الفران مزق عيني ... وفعلها عمداً ... ولم
تكن هناك حاجة إلى ذلك ...
- القاضى : وهذه العين فقدت البصر تماماً ؟ ...
- المعصوب : تماماً ...
- القاضى : يعنى غير موجودة الآن .
- المعصوب : غير موجودة بالمرة ...
- القاضى : وما هو الموجود إذن ؟ ...
- المعصوب : عيني الأخرى ...
- القاضى : تقصد عيناً واحدة .
- المعصوب : نعم ... واحدة ...
- القاضى : إذن نعتبر العين المفقودة غير موجودة ...
- المعصوب : بالتأكيد ...
- القاضى : فهى فى حكم العدم ... وكأنها لم تكن ...
- المعصوب : طبعاً ...
- القاضى : إذن نستصرف على أساس أنك تملك عينا
واحدة ... هى هذه المبصرة الموجودة أمامنا فى

الجلسة ..

- المعصوب : بدون شك ...
- القاضي : العدل إذن يجب أن يأخذ مجراه ..
- المعصوب : بارك الله فيك يا سيدى القاضي ...
- القاضي : والعدل يقول : « العين بالعين » ... سامع
يا رجل يا مظلوم !... العين بالعين !... وبناء
على ذلك : عليك أن تفقاً للفران عيناً ، وعلى
الفران أن يفقاً لك عيناً ...
- المعصوب : أى عين ...!؟
- القاضي : العين الموجودة أمامنا فى الجلسة الآن ...
- المعصوب : هذه العين المبصرة !؟ ...
- القاضي : وهل لك عين أخرى يمكن أن تفقاً !؟ ...
- المعصوب : والعين المفقودة !؟ ...
- القاضي : لا تغالط يا رجل !... هذه خارج
الحساب ...
- المعصوب : خارج الحساب !؟ ...

القاضى : طبعاً ... ألم تعترف الآن يا رجل أمام المحكمة
أن المفقودة غير موجودة ، وأنها فى حكم
العدم ؟ ... فكيف تبنى الأحكام على ما هو
معدوم ؟! ...

المعصوب : لكن يا سيدى القاضى ...

القاضى : أتعترض يا رجل على أحكام القانون ؟! ...

المعصوب : لا أتعترض ولكن ...

القاضى : ولكن ماذا ؟ ... إن من المبادئ المقررة أن العين

بالعين ، والسن بالسن ... هذه مبادئ

العدل ... وقد أعطيناك حقك طبقاً لمبادئ

العدل ! ...

المعصوب : نعم يا سيدى ... ولكن ذلك سيجعلنى

أعمى ...

القاضى : ولكنك ستأخذ حقك ! ...

المعصوب : حقى .. أن أصير أعمى ؟! ...

القاضى : فى نظير ذلك ستأخذ عين غريمك ...

- المعصوب : ولكنه سيبصر بالعين الأخرى ...
- القاضى : لأن له عينين ...
- المعصوب : وأنا كنت أملك عينين ! ...
- القاضى : ستعود إلى المغالطة ! ...
- المعصوب : وإذا رفضت ...
- القاضى : رفضت ماذا ؟ ...
- المعصوب : أن يفتأ كل منا عين الآخر ...
- القاضى : ترفض الحكم ؟ ! ...
- المعصوب : وأنصرف إلى حال سبيلي ، ولا أطلب بشيء
وحسبى الله ...
- القاضى : إذن أنت رافض حكم المحكمة ! ...
- المعصوب : المحكمة الموقرة أرادت أن تنصفنى وتعطينى
حقى ، وأنا متنازل عن طيب خاطر عن هذا
الحق ! ...
- القاضى : هذا يعتبر استهتاراً واستخفافاً بأحكام
المحاكم ... وبناء عليه حكمت عليك المحكمة

بجنيه غرامة !...!

المعصوب : وأخرج بغرامة ؟!.. يا ناس !.. يا هوه !...!
(يخرج الرجل المعصوب من قاعة
الجلسة وهو يضرب كفاً بكف .)

القاضى : (ينادى) غيره !...!
(يتقدم من بين الجماعة التى فى آخر
الجلسة زوج ومعه زوجته الشابة)

الزوج : يا سيدى القاضى ... أنا وزوجتى هذه كنا
نسير أمام الفرن ...

القاضى : أنتما أيضاً ؟!...!

الزوج : وزوجتى حامل ...

القاضى : وما دخل الحمل فى الفرن ؟!...!

الزوج : لا دخل ...

القاضى : استمر !...!

الزوج : وجدنا المشاجرة على أشدها بين هذا الفران
وبين صاحب الأوزة ...

- القاضى : قلنا لكم اتركوا الأوزة ...
- الزوج : لم أ تدخل فى العراك نظراً لوجود حريمى
معى ... وهى حامل فى شهرين ... حمل
كنت أنتظره بفروغ صبر يا سيدى
القاضى ...! لأنى لم أرزق بعد ... وهذه أول
الخلقة ...
- القاضى : ما دمت لم تشترك فى العراك وتنتظر الخلقة ...
فلماذا شرفت ؟! ... لتبلغنا الخبر السعيد
ونهنئك بالمولود ؟!
- الزوج : لا يا سيدى القاضى ... مع الأسف
الشديد ... فرحة ماتت ... لن يكون هناك
مولود ؟!
- القاضى : سبحان الله !... السبب ؟!
- الزوج : السبب هذا الفران ...
- القاضى : ماله !... أيضاً فى هذا ؟!
- الزوج : كان يتشاجر فى الطريق ... يلطم هذا بيده

ويركل ذاك بقدمه ... فقلت له : « حاسب
ياعم ، معنا حريم » فما كان منه إلا أن ضرب
بقدمه بطن زوجته فسقط حملها ...

: أسقط حملها ؟! ...

القاضى

: (وهو يكي) نعم يا سيدى القاضى ...
المولود المنتظر ... ذريتى ... خليفتى ...

الزوج

: خليفتك ؟! ... ما هى مهنتك ؟! ...

القاضى

: صرّام ...

الزوج

: يعنى صرماقى ! ...

القاضى

: نعم ...

الزوج

: وكنت تنتظر خليفة ! ...

القاضى

: نعم ...

الزوج

: خليفة على عرش الصرم ! ...

القاضى

: ابنى على كل حال ... ومن دى وصلبى ...

الزوج

: هل رأيتہ ؟! ...

القاضى

: كيف أراه يا سيدى ، وهو لم يزل فى بطن

الزوج

أمه !؟ ...

- القاضى : إذن أنت تتكلم عن شيء لم تره بعينك ! ...
- الزوج : وهل يمكن رؤية الحمل ؟ ...
- القاضى : ولا خبر عندك عن نوعه : ولد أو بنت ؟ ...
- الزوج : لا أدري ... هذا علم الله ! ...
- القاضى : أنت لا تدري شيئاً أيها الرجل ! ...
- الزوج : طبعاً لا يمكن أن أدري ...
- القاضى : إذن كيف تقول إن هذا المولود المنتظر هو ابنك !؟ ...
- الزوج : (مفاجئاً) ماذا يا سيدى القاضى !؟ ...
- القاضى : ما دمت لا تعلم أنه ولد ، فكيف تقول إنه خليفتك !؟
- الزوج : من باب الأمل والعشم ! ...
- القاضى : إذن أنت لست متأكداً ؟ ...
- الزوج : طبعاً ...
- القاضى : إذن ما دمت غير متأكد فلا حق لك أن تقول
- (مجلس العدل)

- إنه ابنك ...
- الزوج : ماذا تقصد يا سيدى القاضى ؟!...
- القاضى : شىء لا تعرف عنه أى شىء ، كيف تدعى أنه لك ؟!...
- الزوج : لم أفهم ...
- القاضى : أفهمك ... أليست زوجتك تحمل شيئاً خفياً غير منظور فى بطنها ... تجهله أنت كل الجهل ... فما علاقتك أنت به ؟!...
- الزوج : علاقتى به ؟!...
- القاضى : هى تحمل شيئاً لا تعرفه أنت ولا تراه فما شأنك أنت ؟!...
- الزوج : بذرتى ...
- القاضى : بذرتك وحدك ؟!...
- الزوج : طبعاً ...
- القاضى : ولماذا لا تكون هناك بذور أخرى !...
- الزوج : مستحيل ...

- القاضى : كيف تجزم بذلك ؟ ...
- الزوج : أنا متأكد ...
- القاضى : منذ لحظة لم تكن متأكداً من شيء ... فما الذى يجعلك الآن تتأكد من هذا ؟! ...
- الزوج : زوجتى امرأة شريفة ...
- القاضى : شابة حسناء ... وفى جيرانك ولا شك شباب ! ...
- الزوج : إنها تحبنى ...
- القاضى : أليست هى التى تقول لك ذلك ؟! ...
- الزوج : إني أصدقها ...
- القاضى : معقول ! ... إن لم يصدق الزوج المخدوع زوجته ، فكيف يمكنها إذن أن تخدعه ! ...
- الزوج : تخدعنى ؟! ... قسما بالله لو أنها فعلت لقتلتها وشربت من دمها ! ...
- الزوجة : (صائحة فى زوجها) تشرب من دمي ؟! ...
- الزوج : وماذا تنتظرين أن أفعل ؟! ... تخونيننى

وأتركك ترحين في الدنيا ؟!...

الزوجة : تسرحني بإحسان...

الزوج : أسرحك يا مجرمة !...

الزوجة : أنا مجرمة ؟!...

الزوج : ألم تعترفي الآن بالخطيئة ؟!...

الزوجة : أنا اعترفت ؟!...

الزوج : حضرة القاضي سامع وشاهد ...

الزوجة : يا حضرة القاضي ... هل أنا اعترفت

بشيء ؟!...

القاضي : لا تحشروني في أسراركم العائلية !...

الزوجة : ولكنه يريد أن يقتلني ويشرب من دمي ،

لذنبي لم أرتكبه !...

الزوج : ألم تقولي الآن إنك خنتني ولى أن أسرحك

بإحسان ؟!...

الزوجة : خنتك ؟!.. أنا قلت إني خنتك ... أنا أتكلم

فقط عن الحق الشرعي لأى زوج ...

عموماً ... أن يسرح زوجته لا أن يقتلها ...

وحضرة القاضي يعرف ذلك ...

الزوج : (للقاضي) أصحيح هذا يا سيدى
القاضى ؟ ...

القاضى : أنا هنا القاضى ... ولا أنطق بكلام إلا بعد
وقوع الجريمة ...

الزوجة : يعنى يجب أن يقتلنى أولا

الزوج : وأشرب من دمك ! ...

الزوجة : إذا كنت خنتك ...

الزوج : أتخلفين أنك لم تفعلها ؟ ! ..

الزوجة : أحلف ...

القاضى : قالوا للحرامى احلف قال جاءك الفرج ! ...

الزوجة : هل لاحظت شيئاً على سبرى ؟ ! ...

الزوج : حتى الآن لا ... لكن ... أنا فى دكانى طول

النهار ... هل أعرف ماذا يحصل فى

غيايى ؟ ! ...

- الزوجة : في غيابك أنا مع أمك في الدار ... ولو حصل
أى شيء كانت أمك قالت لك ! ...
- الزوج : هذا صحيح ...
- الزوجة : لا تظلمنى إذن ! ... حرام عليك ! ...
- الزوج : والولد ؟ ...
- الزوجة : تقصد الحمل ؟ ...
- الزوج : أو من صلبى ؟ ...
- الزوجة : وهل هذا محل شك ؟ ...
- الزوج : سامع يا حضرة القاضى ؟ ...
- القاضى : هذه مسألة ثقة ... وما دمت تثق فى أقوالها
فأنت حر ! ...
- الزوج : وبماذا تنصحنى إذن يا سيدى القاضى ؟ ...
- القاضى : أنصحك بأن تباعد أنت عن هذا الموضوع ...
فهو لا يخصك ...
- الزوج : أى موضوع ؟ ...
- القاضى : موضوع الحمل هذا ... فالحمل كما قلت

لك ، ملك المرأة ... لأنه جزء من لحمها ...

فالكلام فيه مع زوجتك مباشرة ...

: مع زوجتى وحدها ؟!

الزوج

: نعم ... معها وحدها فقط ... (القاضى

القاضى

موجهاً كلامه للمرأة ..) — تقدمى أيتها

المرأة !... — هل عندك شكوى ؟...

: طبعاً يا سيدى القاضى ... عندى شكوى

الزوجة

ضد هذا الفران !...

: ماذا فعل ؟...

القاضى

: ضربنى بقدمه فى بطنى فأسقط الحمل ...

الزوجة

: يعنى ليس عليه شئ سوى أنه أسقط

القاضى

حملك ؟!..

: نعم ... أسقط حملى

الزوجة

: أى أنه أفرغ ما كان فى بطنك !...

القاضى

: نعم ...

الزوجة

: وأنت تطلين الإنصاف ، وتستحقين فعلاً كل

القاضى

- إنصاف ...
- الزوجة : وهذا أملى في عدلك ...
- القاضى : والعدل يقضى بأن من أفرغ إناء عليه أن يملأه ..
- الزوجة : يعنى ...
- القاضى : يعنى حكمت المحكمة على الفران أن يملأ ما أفرغه ... والآن اذهبى معه أيتها المرأة ليضع لك حملاً بدل الذى أسقطه ...
- الزوج : (صائحاً) تذهب مع الفران ؟! ...
- الزوجة : هذا مستحيل ... مستحيل ...
- الفران : اسمعى يا ست كلام العدل والإنصاف ! ...
- الزوج : اخرس ! ...
- القاضى : تعارض حكم المحكمة يا رجل ؟! ...
- الزوج : ولا يمكن قبوله أبداً ... أبداً ...
- الزوجة : نعم ... لا يمكن أبداً ... أبداً ...
- الفران : رأييت يا سيدى القاضى عدم احترام

الأحكام ؟! ...

القاضى : قلة أدب ! ... حكمت عليك المحكمة يا رجل

انت وزوجتك بجنيه غرامة ! ...

الزوج : غرامة غرامة ...

(يسحب الزوج زوجته ويخرجان من

الجلسة بسرعة)

القاضى : (ينادى) غيره ! ... :

(يتقدم شيخ معمم حتى يقف مطرقاً

أمام القاضى وهو يجفف ذمعه ..)

الشيخ : يا مولانا القاضى ...

القاضى : أنت أيضاً كنت تسير أمام الفرن ؟! ...

الشيخ : لا ... أنا لا شأن لى بالفرن ، ولا أعرف أين

الفرن ...

القاضى : الحمد لله ! ...

الشيخ : أنا كنت فى المسجد ... أصلى ...

القاضى : وأنعم بالصلاة ! ...

الشيخ : وكان شقيقى الوحيد يصلى هو الآخر فى
المسجد ...

القاضى : جميل !... :

الشيخ : فما ندرى إلا وهرج ومرج قد اقترب من
المسجد ... وإذا بجماعة من الناس تلاحق هذا
الفران ... أحدهم يقول : الأوزة ...

القاضى : وبعدها لكم مع الأوزة !... :

الشيخ : (مستمراً) وآخر يصيح قائلاً : عبنى ...

عبنى !... وثالث يقول : زوجتى ...
زوجتى !... وامرأة تولول وتصرخ :
بطنى ... بطنى !... وفلاح يزعق :
حمارى ... حمارى !... والكل ومعهم أهل
الناحية يجرون خلف الفران ، وهو يدفعهم عنه
بيديه وقدميه ... إلى أن دخل المسجد ...

القاضى : ليصلى ؟... :

الشيخ : ليعتصم به من مطارديه ... فلما رأهم دخلوا

خلفه ... أراد أن يهرب منهم فصعد إلى أعلى
المئذنة ... فصعدوا خلفه ... فقفز ، وألقى
بنفسه منها ...

: ومات ؟ ...

القاضى

: (يمسح دمعة) شقيقى هو الذى مات ! ...

الشيخ

: وما دخل شقيقك ؟ ...

القاضى

: كان يصلى فى صحن المسجد المكشوف تحت

الشيخ

المئذنة ... وكان ساجداً ... وإذا الفران بكل
ثقله يقع من أعلى المئذنة على عنق شقيقى فيدقه
دقا ...

: وشقيقك هذا ... لماذا اختار هذا الموضع

القاضى

بالذات ليصلى فيه ؟ ! ...

: قسمته ! ...

الشيخ

: إذن هو ذنبه ... وسوء تصرفه واختياره ...

القاضى

ومن يضع نفسه موضع التهلكة ، فلا يلو من إلا
نفسه ! ...

الشيخ : وهل هذا موضع تهلكة يا سيدى
القاضى ؟!... هذا موضع من المسجد ،
يصلى فيه كما يصلى الناس جميعاً من سنين
طويلة !... .

القاضى : أو لم يهلك أخوك فيه ؟!... إذن هو موضع
تهلكه !... .

الشيخ : وهل كان يخطر على بال أحد أن يصعد المئذنة
رجل يلقى بنفسه منها على رقاب
المصلين ؟!... .

القاضى : حدث ، فماذا تريد ؟!... .

الشيخ : أريد العدل والإنصاف ...

القاضى : ونحن هنا للعدل والإنصاف ، والعدل يقول
رقبة برقبة ...

الشيخ : بوركت يا سيدى القاضى !... .

القاضى : وما دام هذا الفران قد ألقى بنفسه من المئذنة
على رقبة أخيك وهو يسجد فدقها ... فعليه

هو الآخر أن يسجد في موضع أخيك ،
وتصعد أنت إلى أعلى المئذنة ، وتلقى بنفسك
منها على رقبته فتدقها !...!

الشيخ : وإذا لم أقع على رقبته ووقعت على رقبتي
أنا ؟!..

القاضي : هذا شأنك ...

الشيخ : لا يا سيدى القاضي !... الله الغنى ... لا
أريد ...

القاضي : هذا حقك ...

الشيخ : أنا متنازل عن هذا الحق ؟...

القاضي : ما الذى جرى لكم جميعاً ... جئتم لطلب

العدل ؛ وعندما نحكم لكم بالعدل

ترفضون !... هذا تلاعب بالقضاء ...

حكمت عليك المحكمة بجنيه غرامة ...

الشيخ : غرامة !...!

(الشيخ ينصرف في ذهول ...)

- القاضى : غيره !...
(لا أحد يتقدم أو يتحرك أو يجيب)
القاضى : ما لكم خرستم ؟!... ألا يوجد أحد
آخر ؟!...
الفران : (يشير إلى فلاح بحماره آخر الجلسة) يوجد
يا سيدى القاضى هذا الفلاح بحماره ... هناك
فى آخر الجلسة ... قرب الباب !...
القاضى : ما شأنه ؟...
الفران : يقول إنه كان وسط الناس راكباً حماره ...
فلما اشتد جذب الناس لى وأردت الخلاص
منهم أمسكت بذيل حماره ، وتشبثت به إلى أن
انخلع فى يدى ، وصار أزعر !...
القاضى : (ينادى الفلاح) تعال يا رجل هنا !...
الفلاح : (يتقدم) نعم يا سيدى ...
القاضى : ما الذى حدث ؟!...
الفلاح : لم يحدث شيء ...

- القاضي : عجيبة !... ألم يمسك هذا الفران بذييل
حمارك ؟...
الفلاح : أبداً ...
القاضي : أليس حمارك أزعر ؟!...
الفلاح : خلقة ربه !...
القاضي : من يوم ولادته ؟...
الفلاح : طول عمره بلا ذيل !...
القاضي : وكيف ينش الذباب عنه ؟...
الفلاح : أنا أنش له ...
القاضي : ولماذا لا تتركب له بدل الذيل منشة ؟!...
الفلاح : فكرة !...
القاضي : أنت رجل كذاب !...
الفلاح : أنا يا جناب القاضي ؟!...
القاضي : أيوجد يا رجل حمار يولد أزعر ؟!...
الفلاح : ربنا قادر على كل شيء ...
القاضي : أسمعت أنه يخلق الحمار بلا ذيل ؟!...

الفلاح : كما سمعت أنه يجعل الأوزة المحمرة تطير من
الفرن !... !

القاضى : معقول !... أقنعتنى !... لعنة الله عليك !... !
إذن ليست لك شكوى ضد الفران ؟... !

الفلاح : لا أبداً ... لا سمح الله !... !

القاضى : وماذا جئت تفعل هنا إذن ؟... !

الفلاح : أتفرج ... !

القاضى : تتفرج ؟... ! تتفرج على ماذا ؟... !

الفلاح : على الجلسة !... !

القاضى : قالوا لك إن العدالة فرجة ؟... ! وفرجة

بالمجان ؟... ! حكمت عليك المحكمة بجنيه

غرامة !... !

الفلاح : بشكوى من غير شكوى ... العدل ملاحق

الجميع !... سلام عليكم !... !

(ينصرف هو وحمارة ... وينصرف معه كل

الحاضرين ، ولا يبقى فى الجلسة غير القاضى

- والفران)
- القاضى : أظن انتهت الجلسة !...
- الفران : على خير والحمد لله !...
- القاضى : ما رأيك ؟... خلصتك كالشعرة من
العجين !...
- الفران : والغرامات ؟...
- القاضى : مفهوم !... لك فيها نصيب !...
- الفران : طبعاً ... نظير الاضطهاد العام الذى أصابنى
من جموع الناس !...
- القاضى : اطمئن !... ستحصل على تعويضات
سخية !...

تقرير قمرى

(... عندما يفترض أن القمر قد يكون مسكوناً بكائنات غير مرئية للعين البشرية ، ولكنها كائنات ذكية ، فإن الفرض المنطقي يذهب أيضاً إلى احتمال تساؤل هذه الكائنات عن أمر هذين الرجلين الرائدین اللذين هبطا أول مرة على سطح القمر . من أى بلد جاءا ، وإلى أى مجتمع ينتميان ... كائنات القمر تريد تقريراً عن ذلك ... ولم يعرف أحد بأمر هذا التقرير إلا مؤخراً جداً ... ولا يعرف أحد فحواه بالضبط ... لكن ما يمكن معرفته هو الحديث الذى دار فى

هذا الصدد ... منذ اللحظة الأولى يوم
هبط رائدا الفضاء أول مرة وأخذنا
يخطوان في حذر على سطح القمر
ويضعان عليه اللوحة التذكارية بينما
الكائنات تتابعهما وتهامس ! ...)

الكائن الأول : ماذا يضعان ؟ ...

الكائن الثاني : لوحة تذكارية ... تفيد أنهما جاءا هنا باسم
الإنسانية ...

الكائن الأول : لا بأس ! ... بداية طيبة ...

الكائن الثاني : انظروا ... انظروا ... ماذا يضعان أيضاً ؟ ...
هذه راية ... راية البلد الذي ينتميان إليه ؟ ...

الكائن الأول : لماذا ؟ ...

الكائن الثاني : تفاخراً وتحدياً ... عادوا إلى طبيعتهم ...

الكائن الأول : وأسفاه ! ...

الكائن الثالث : حقاً ... لم يستطيعوا الاحتفاظ باحترامنا أكثر
من لحظة قصيرة ...

الكائن الثاني : قلت لكم إنهم لا يستحقون منا شيئاً أكثر من توجيههم إلى الأحجار الزهيدة ...

الجميع : صدقت !... فليأخذوا الأحجار !...!

(رائدا الفضاء يجمعان بعض الأحجار

والصخور الصغيرة ويمضيان عائدين إلى

المركبة ويرتفعان بها منصرفين ...)

الكائن الأول : انصرفوا ...

الكائن الثالث : سيعودون مرة أخرى بعد قليل ... وبعدد أكبر ...

الكائن الثاني : ماذا يريدون بالضبط ؟...!

الكائن الثالث : مع مثل هؤلاء كل شيء ممكن أن يقال ...

الكائن الأول : ما هي آخر مرة كنت فيها هناك ... بينهم ؟...!

الكائن الثالث : كل ذلك يوم إلقاء قبلة مخيفة ... أظن أني

حدثكم عن ذلك في حينه ...

الكائن الأول : نعم ... نعم ... قلت لنا كلاماً مرعباً ...

الكائن الثاني : وتركتهم هرباً ... وعدت إلينا فوراً ...

- الكائن الثالث : لم أشأ بعد ذلك أن أعرف عنهم شيئاً ...
- الكائن الأول : بالعكس ... يجب الآن أن نعرف عنهم كل شيء ...
- الكائن الثاني : بدون شك ... يجب الآن أن نعرف ماذا يجري هناك ... في هذا البلد ...
- الكائن الأول : اسمعوا ... عندي رأى ... فليذهب أحدنا في الحال إلى هناك ويعرف لنا شيئاً عن هذا البلد الذى جاء منه هذان الشخصان ... لنحدد سلوكنا في المستقبل مع هؤلاء الناس ...
- الكائن الثالث : ومن الذى يذهب ؟ ...
- الكائن الثاني : أنت ...
- الكائن الثالث : أنا ؟ ... مستحيل ... لقد قررت أن لا أذهب إلى ذلك المكان مرة أخرى ...
- الكائن الأول : (للثاني) فلتكن أنت إذن ...
- الكائن الثاني : وحدي ؟ ...
- الكائن الأول : ومم تخاف ؟ ...

الكائن الثانى : ليس الخوف ... ولكن اسمع ... لماذا
لا تأتى أنت أيضاً معى ... اثنان خير من
واحد فى مثل هذا العمل ... نستطيع على
الأقل أن نتبادل الرأى فيما سوف نرى ...

الكائن الثالث : أعتقد أن هذا أصوب ... شاهدان رؤيتهما
أدق ...

الكائن الثانى : وأشمل وأعمق ...

الكائن الأول : وهو كذلك ... فلنذهب إذن معاً ... أنا
وأنت ...

الكائن الثانى : وأنا أنتظر كما هنا وأتمنى لكما التوفيق ! ...

الكائن الأول : التوفيق فى ماذا ؟ ...

الكائن الثالث : فى فهم هؤلاء الناس ومجتمعهم ...

(فى ذلك الوقت كان على الأرض

اجتماع هام فى مكتب خاص بين قائد

عسكرى وزعيم سياسى ... وهما

مشغولان بحديث تليفونى سرى ... بينما

الكائن القمري ١ والقمري ٢ قد هبطا
واستقرا فوق سطح خزانة كبيرة ينظران فيما
حولهما (... ..)

القمري ١ : أين هبطنا ؟...
القمري ٢ : في ذلك البلد طبعاً ...
القمري ١ : أقصد هذا المكان ... ما هو ؟... وما هذان
الرجلان ؟...

القمري ٢ : لا أدري ... سنعرف ذلك حالا ...
القائد العسكري: (في التليفون صائحاً) وقبضتم عليه ؟...
بأى تهمة ؟...

السياسي : (للقائد) يجب أن يفهموه بأنه ليس مقبوضاً
عليه ... وأنه حر تماماً ... وفي بلد حر ...
ولكن ... أحضروه هنا ... بسرعة ...
طبعاً ... بلباقة ... زيارة ودية ...

(القائد يضع السماعة وينتظر مفكراً)
السياسي : بهذه الطريقة نستطيع أن نحصل منه على

ما نريد ..

القائد : بغير عنف ؟ ... ممكن ؟ ...!

السياسى : فلنحاول إقناعه أولاً ...

القائد : وهل مثله يقتنع بسهولة ؟ ...!

السياسى : من يدري ؟ ... هذا يتوقف على مقدرتنا نحن

فى إفهامه أن اكتشافه سوف يدمر العالم ...

القائد : هذا الصينى المتعصب ؟ ...!

السياسى : لا تنس أنه أبرز العلماء ... والعلماء أقرب

الناس إلى الوقوع فى شرك المنطق ...

القائد : إلا إذا كان صينياً شيوعياً ! ...!

السياسى : فعلاً ... هذا يجعل الأمر أكثر صعوبة ...

ولكن فلنحاول على كل حال ...

القائد : إذا لم تنجح المحاولة فاترك لى حرية

التصرف ...

السياسى : أعدك بذلك ...

القمرى ١ : فهمت شيئاً ؟ ...!

- القمرى ٢ : لم أفهم بعد ... فلنتظر قليلا ...
- (موسيقى راقصة صاخبة تسمع مع ضحكات من بعيد ... ثم تقترب وتعلو ثم تبتعد ...)
- القائد : (مشيراً إلى مصدر الموسيقى) أولادنا ...
- السياسى : عيد ميلاد بنتى ...
- القائد : أحسدك على عقلها ...
- السياسى : ألم يزل ابنك مُصرّاً على موقفه ...
- القائد : تصور !... ابن قائد مثلى ... يثور على أبيه !...
- السياسى : إنه يثور على الحرب ...
- القائد : وما الفرق ؟!...
- السياسى : هؤلاء الشباب لا يفهمون ...
- القائد : إنهم يفهمون فقط تعاطى المخدرات والضياع والتسكع بهيئة زرية وإطلاق الصرخات والهتافات ...

- السياسى : بنتى والحمد لله بعيدة عن ذلك ...
- القائد : قلت لى إنها متفوقة فى جامعته ...
- السياسى : جداً ...
- القائد : لا يدهشنى ... سياسى مثلك لا بد أن ينجح فى التفاهم على الأقل مع ابنته ...
- السياسى : هل حاولت التفاهم مع ابنك ؟! ..
- القائد : لا فائدة على الإطلاق ...
- السياسى : لا بد أن يكون هناك حل ...
- القائد : وأين الحل ؟ ...
- السياسى : هل ناقشته ؟ ...
- القائد : لا يستمع إلى كلامى ... يهز كتفيه ويمشى ...
- السياسى : إنى دائماً أناقش ابنتى وتناقشنى ...
- القائد : وأنا قبل أن أنطق بكلمة أجده أدار لى ظهره واختفى ... ناظراً إلّى باحتقار ...
- السياسى : ربما كنت لا تحسن الكلام مع هذا الجيل ...

- القائد : هل تتولى أنت ذلك عني؟! ...
- السياسي : بكل سرور ... عندما تسنح الفرصة ...
- (طرق على الباب)
- القائد : ادخل ...
- جندي : (يظهر ويؤدي التحية العسكرية)
- الصيني : ...!
- القائد : دعه يدخل ...
- (يخرج الجندي ويفود برجل صيني
- متوسط العمر)
- الصيني : (ينظر حوله) لماذا أخذوا جواز
- سفري؟! ...
- القائد : نأسف ... إجراء مؤقت ... تفضل
- استرح ...
- الصيني : (يجلس) هل هناك تهمة موجهة إلي؟! ...
- القائد : لا ... لا ... مطلقاً ...
- الصيني : لقد جاءوا بي من المطار ...

القائد : أردنا التشرف بمعرفتك ... وخفنا أن تفوتنا
الفرصة ...

الصيني : (مسترياً) أنا في خدمتكم ...

القائد : ونحن أيضاً في خدمتك ... (مشيراً إلى
السياسي) وصديقي مثلي كان يتوق إلى
رؤيتك ...

السياسي : فعلاً ... لقد سمعت بك وباكتشافك
العلمي ...

الصيني : اكتشاف العلمي ؟! ...

السياسي : إنه ليس سراً من الأسرار ... الأبحاث العلمية
كما تعرف لم يعد من السهل إخفاؤها
طويلاً ...

الصيني : (مطرقاً) فهمت ...

القائد : ما دمت فهمت فلندخل في الموضوع
مباشرة ... ألم تتصور مقدار الدمار الذي
سوف يحدثه اختراعك ؟! ...

- الصيني : دمار ؟! ...
- القائد : بدون شك ...
- الصيني : يظهر أن هناك سوء تفاهم ... أنا لم اخترع شيئاً يحدث دماراً ...
- السياسي : نحن لا نقصد قبلة بالمعنى الحقيقي ...
- الصيني : أنا لا شأن لي بالقنابل ...
- السياسي : نعلم ذلك ...
- القائد : ولكن النتائج واحدة ...
- الصيني : كيف يمكن أن تكون النتائج واحدة ؟! ...
- القائد : لماذا أردت أن تهرب باختراعتك خارج البلاد ؟! ...
- الصيني : الهرب ليس بالوصف الدقيق ...
- السياسي : أنت بالطبع لم تكن تقصد سوءاً ...
- الصيني : كان سفرى أمراً طبيعياً ... كان لا بد لي أن أعود إلى وطني ...
- السياسي : معقول ... وأنت حر في ذلك ...

- القائد : ولكنه ليس حراً في أن يخفى عنا سر اختراعه ...
- السياسي : لا أظن أنه أراد أن يخفى شيئاً ...
- الصيني : فعلاً ... ليس عندي ما أخفيه ...
- القائد : هل تسمح لنا إذن بفتح حقيبة أوراقك ؟ ...
- الصيني : إذن أنا موضع تهمة ؟ ...
- السياسي : لا ... إنه مجرد رجاء ... لك أن ترفضه ...
- الصيني : وإذا رفضته أصبح موضع ارتياحكم طبعاً ...
- السياسي : لك أن تقدر ذلك ...
- الصيني : لن تفهموا شيئاً من الأوراق لأنها معادلات كيميائية ... ولكنني أشرح لكم الموضوع باختصار ...
- السياسي : الموضوع معروف ...
- الصيني : لا أظن ... فأنتم تقولون إنه شيء يحدث دماراً ...
- السياسي : هذه وجهة نظر ...

- الصينى : فى هذه الحالة أفضل أن أعرف وجهة نظر كم ...
- السياسى : تكلم أنت أولاً ...
- الصينى : ماذا تريدون أن تعرفوا بالضبط ...
- القائد : ماذا تقصد بهذا المشروع ؟ ...
- الصينى : القضاء على المجاعة فى بلادنا ...
- القائد : فى بلادكم وحدها ؟ ...
- الصينى : هذا ما يهمنى ... ما يهمنى كلنا هناك ...
- الصين كبيره جداً ... وعدد سكانها سوف يبلغ ألف مليون عن قريب ...
- القائد : معلوماتنا السريه عن مشروعك هو أنه يستهدف القضاء على الجوع فى كل مكان ...
- الصينى : وما الضرر فى ذلك ؟ ...
- القائد : آه ... جئنا إلى النقطة المهمة ...
- السياسى : إذن أنت معترف بأن المشروع مفروض استخدامه فى أنحاء العالم ...

- الصيني : لمن يريد ...
- السياسي : طبعاً ستريد ذلك في الحال كل دول آسيا وكل دول أفريقيا ... وكل دول أمريكا اللاتينية ... والبقية تأتي ...
- الصيني : هذا محتمل ...
- القائد : بل قل هذا مؤكد ...
- الصيني : فليكن ...
- السياسي : ألم تتوقع النتائج ...
- الصيني : النتائج طبعاً هي أن تعيش هذه الملايين في رخاء وسلام ...
- القائد : ونحن ؟ ...
- الصيني : وأنتم أيضاً ...
- القائد : لا يا سيدى ... نحن سيصينا الدمار ...
- الصيني : كيف ذلك ؟ ...
- السياسي : اسمح لي أشرح لك ... المعروف في مشروعك أنك ستستخرج الغذاء والكساء عمن غير

طريق الزراعة والصناعة التقليدية ...

الصينى : بحوث العلم اليوم تتجه إلى ذلك ...

السياسى : نعم ... ولكنك توصلت فعلا إلى الطريقة

العملية الممكنة إلى تحقيق ذلك ... وقمت

فعلا بتجربة ناجحة لصنع المأكل والملبس من

مواد فى الهواء والماء بأزهد التكاليف وبأبسط

الوسائل ...

الصينى : لم أنجح تماما ...

السياسى : بل نجحت نجاحا لم يكن منتظرا اليوم بهذه

السرعة ... وأنت منسافر الآن إلى بلدك

لتحققه على نطاق واسع ...

الصينى : هذه معلوماتكم ...

القائد : ومن مصادر موثوق بها ...

السياسى : وإليك النتائج المدمرة لنا من عملك هذا ...

أولا القضاء على زراعتنا وصناعتنا ... بمعنى

آخر القضاء على اقتصادياتنا ...

- القائد : ماذا تريد أن نفعل بمحصول القمح الفائض
عندنا ؟ ...
- السياسي : وماذا نفعل بالأبقار والدواجن ؟ ... نتركها
تتنزه في الغابات والحدائق ؟ ...!
- القائد : والمشتغلون بالزراعة وتربية الحيوان يتشردون
في الشوارع ؟ ...
- السياسي : والمصانع القديمة تتوقف ، ثم إنتاجها القائم على
التصدير أين يذهب ؟ ...
- القائد : تكلم ! ...
- الصيني : كل ذلك قيل يوماً عندما اكتشف البخار ...
واحتج أصحاب السفن الشراعية ... وعندما
اكتشفت الكهرباء وارتاع أصحاب المصانع
اليدوية ...
- السياسي : مفهوم ولكن ...
- القائد : هناك أيضاً الجانب السياسي والعسكري ...
أين يكون مركز الدول الكبرى يوم تستغنى

عنها الدول الأخرى ؟ ... إن أهم سلاح
للضغط في يد الدول الكبرى هو فائض زراعتها
وصناعاتها ...

السياسي : إنه تدمير أيضاً لسياسة الدول الكبرى ...
الصيني : ولماذا تصرون على أن تكون هناك دول كبرى
ودول صغرى ؟ ...!

السياسي : ماذا تقول ؟ ...!
القائد : هو باختصار يريد تدمير كل شيء ...
السياسي : ما هي شروطك لتسليمنا هذا المشروع ؟ ...
الصيني : شروطي ؟ ...!

السياسي : نعم ... قدر المبلغ .. أى مبلغ تريد ؟ ...!
الصيني : نقود ؟ ... لا ... لا أريد نقوداً ...
السياسي : إذن ما هي طلباتك ؟ ...

الصيني : ليست لي طلبات خاصة ... وليس من
الضروري تنفيذ المشروع في بلادى أولاً ...
نخذه أنتم ولكن بشرط ...

- السياسى : نعم قل ما هو الشرط ...
- الصينى : الشرط هو أن تنفذوه أنتم هنا فى بلادكم ...
- القائد : جميل جداً ... تريد منا أن نأخذ منك القنبلة
كى نلقيا بأيدينا على رؤوسنا ...
- الصينى : بل على رؤوس قليلة عفنة جشعة ! ...
- السياسى : قنبلتك ستدمر تركيب المجتمع كله ...
- الصينى : المجتمع القديم ... نعم ... ولكن سينبت
مجتمع جديد سيجد كل فرد فيه ما يأكل وما
يلبس دون عناء وسيعم الرخاء ويختفى
الشقاء ...
- القائد : وتختفى الحروب ...
- الصينى : طبعى ...
- القائد : وتنتهى الجيوش ...
- الصينى : فعلا ...
- القائد : وأجلس أنا أقضم جزرا كالأرنب ...
- السياسى : وأنا معك يا صديقى ... لن تكون هناك حاجة

إلى السياسى ... وسأجلس أنا أيضاً أقضم
شيئاً ... لست أحب الجزر ... فلتكن
خياراً ...

الصينى : سيحتاج إليكم المجتمع الجديد فى نوع جديد
من العمل ...

القائد : لا أريد أن أعيش حتى أراى فى عمل جديد ...

السياسى : إنى أرى نوع العمل الذى ينتظرنا ...

القائد : مجتمع القوة والمجد سينقلب إلى مجتمع
أرانب ...

الصينى : إذن اتركونى أذهب بمشروعى إلى من يريدون

مجتمع الأرانب ... الأرانب الوادعة التى

تعيش فى جنة العشب الوفير ... واحتفظوا أنتم

بمجتمعكم القوى المجيد ..

السياسى : الأرانب إذا شبعت وتكاثرت وحاصرت

الأسد فإنها تستطيع أن تخنقه ! ...

القائد : (بحزم وعنف) سلمنا مشروعك بلا قيد ولا

شرط ...

: أسلمه لكم لكي تعدموه ؟ ...

الصيني

: بدون شك ...

القائد

: في هذه الحالة أعدموني أنا ... لأنه موجود هنا

الصيني

في رأسي ...

: هذا ما كنت أتوقعه ...

القائد

: نعم يظهر أن المحاولة معه ليست مجدية ...

السياسي

(القائد يضغط على زر فيظهر الجندي

فيشير القائد إلى الصيني فيأخذه الجندي

ويذهب به بعد أن يفهم من عين القائد

ماذا يجب أن يصنع به)

: هيا بنا ننظر ماذا يفعل أولادنا ...

القائد

(يخرج القائد والسياسي ... ويهبط

القمرى الأول والقمرى الثانى من فوق

الخزانة ويلف أحدهما فوق المكتب

والآخر فوق المقعد ... ثم يصححان

الوضع ويحاولان الجلوس في مكان كل من
القائد والسياسي مقلدين حركاتهما كأنما
يسخران منهما)

- القمرى ١ : والآن ... أظن أننا فهمنا كل شيء ...
- القمرى ٢ : طبعاً فهمنا ...
- القمرى ١ : ماذا فهمت أنت ؟ ...
- القمرى ٢ : وأنت ماذا فهمت ؟ ...
- القمرى ١ : أن رجلاً يريد أن يطعم الجميع هنا على الأرض
فأخذوه وأعدموه ...
- القمرى ٢ : نعم ... الطعام ... لكن ما هو الطعام ؟ ...
- القمرى ١ : ألا تعرف ما هو الطعام ؟ ...
- القمرى ٢ : أعرف طبعاً ... هو شيء سخيـف يدخل
عندهم من ناحية ويخرج من الناحية الأخرى
ويسبب لهم كل متاعبهم ومشاكلهم ...
- القمرى ١ : نحمد الله أننا نحن لا نعرف هذا الشيء ...
- القمرى ٢ : لو عرفناه نحن لكنا مثلهم يقتل كل منا

الآخر ...

القمرى : صه .. صوت قادم ...

(يدخل فتى وفتاة فى شبه خصام)

ويغلغان خلفهما الباب)

الفتى : أنت جاسوسة ...

الفتاة : أنا ؟! ...

الفتى : من ليس معنا فهو علينا ...

الفتاة : أنا لست معكم ولا عليكم ... أنا لا

أفهمكم ...

الفتى : أبوك السياسى البارع قد حشا رأسك الصغير

بالأكاذيب ...

الفتاة : أبى يفتح لى قلبه ويناقشنى بكل حرية ...

الفتى : يقول لك إن القضاء على حرية شعب هو إنقاذ

للعالم الحر ؟! ...

الفتاة : لم يقل لى ذلك ...

الفتى : طبعاً قال لك عبارات منمقة مقنعة ...

الفتاة : قال لي بكل صراحة إننا نحارب الشيوعية لأنها
تقضى على كيان مجتمعنا ...

الفتى : لماذا؟ ...

الفتاة : سألته هذا السؤال ... فأجاب بكل حرية
وصراحة أيضاً : إن الشيوعية جميلة ونبيلة ،
ولكن خطرها في التطبيق والتنفيذ ... فهي
تحتاج إلى جهاز تنظيمي وإداري غاية في الدقة
والأمانة ، وإن أى خلل فيه يؤدي إلى الفوضى
أو إلى الدكتاتورية ...

الفتى : قلت لك إنه بارع ... ولكنه مضلل ...

الفتاة : لا تقل عن أئى إنه مضلل ...

الفتى : عفواً ... أئى أنا أيضاً في نفس الوضع ... إن لم
يكن أسوأ ... الاثنان مشتركان في نفس
الجريمة ... جريمة دفعنا نحن الجيل النظيف إلى
حرب قدرة ... لماذا لا يكتفون بإقناع مجتمعنا
هنا بمزاياه ؟ ... لماذا يذهبون بنا إلى شعب آخر

لنهدم مجتمعه ومذهبه الذى اختاره لنفسه ...

الفتاة : فعلاً ... هذا ما قلته لأبى ، لماذا لا تترك

الآخرين وشأنهم فى سلام ؟! ...

الفتى : طبعاً قال لك إننا ندافع عن سلامتنا ... وأن

خير طريقة للدفاع هى الهجوم ؟! ...

الفتاة : نعم ... قال شيئاً كهذا ...

الفتى : واقتنعت أنت ؟! ...

الفتاة : ليس تماماً ... ولكنى لم أجد رداً ...

الفتى : ألم يخطر لك أن تقولى له إن خير طريقة للدفاع

ليس الهجوم ولكنه السلام والرخاء العام ؟ ...

الفتاة : الرخاء العام ؟ ...

الفتى : لو أن ملايين الملايين التى تنفق هنا فى الحرب

أنفقت فى إلغاء الفقر والعوز والعنصرية

والسطحية فى مجتمعنا لكان هذا هو حصن

الدفاع المتين والمثل الحى الذى قد يبرر للناس فى

كل مكان مزايا الاحتفاظ به أو السير على

هداه ...

: فعلاً ...

الفتاة

: لكن والدى ووالدك وأمألهما يقوضون

الفتى

مجتمعنا هذا وينفقون أمواله خارجه فى حروب

عقيمة ويتركونه للفساد والتحلل والفقر بين

طبقات تعيش فى ظلام اليأس أو دمء

الآخرين ، ويدفعون بنا نحن شباب المستقبل

لتموت دفاعاً عن مثل هذا المجتمع المتداعى ...

: حقاً ... حقاً ... لماذا لم يفكروا فى

الفتاة

ذلك ؟ ...

: من الذى يفكر ؟ ... إن هذا المجتمع المنحل هو

الفتى

ملك لحفنة من الشركات العظمى وطبقة من

رجال المال والأعمال يستأجرون عقل والدك

وبراعته السياسية وسيف والدى وخبرته

الحربية لحماية مصالحهم وأرباحهم ...

: (منزعة كمن أفاق) أرباحهم ؟ ... !

الفتاة

الفتى : وها هنا النقطة الأخيرة ... التى تفسر لك كل
شئ ؛ هذه الأرباح لا يمكن أن تُجنى إلا من
عرق شعوب أخرى تكدح فى سبيل لقمة كى
تعطى ثرواتها لهذه الشركات ... ولماذا
تقبل ؟... بالضغط ... بدهاء والدك وسيف
والدى ...

الفتاة : والدى ووالدك ؟!...

الفتى : ونحن الشباب أدواتهم ... يجلسون على
المكاتب ويقذفون بنا وقوداً حياً فى نار
يوقدوننا لظهو ولائم أسيادهم الباذخة
ويسمون هذا دفاعاً عن الحرية ...

الفتاة : حرية من ؟... حرية السادة إذن فى أكل
الآخرين ...

الفتى : وهل عندك شك ؟!...

الفتاة : كلما قلت لوالدى لماذا تحاربون ، قال من
أجلكم أنتم يا أولادنا ... لكى تعيشوا دائماً فى

عالم حر ...

الفتى : لكى يعيش عدد من أصحاب الملايين مرضى
بضغط الدم ، وعدد من صاحبات الملايين
مخمورات على ظهور اليخوت ...!

الفتاة : ليس إذن من أجل مستقبلنا ؟ ...

الفتى : مستقبلنا ... مستقبلنا ... سنبتل لهم هذه
الحجة عن قريب ...

الفتاة : كيف !؟ ...

الفتى : سنحطم لهم هذا المستقبل حتى يفقدوا السبب
الذى من أجله يحاربون ... سنحطم
المستقبل ! ...

الفتاة : والدك يقول إنك شيوعى ...

الفتى : والدك أنت ماذا يقول عنى ؟ ...

الفتاة : يقول أحياناً إنك فوضوى ... وأحياناً ...

الفتى : وأحياناً ...

الفتاة : وأحياناً يقول إنك مخدوع ...

- الفتى : مخدوع ؟! ...
- الفتاة : لا تفهم حقائق الأمور ...
- الفتى : كل من يكره مجتمعهم هذا يقولون عنه أى
شئ ...
- الفتاة : أنا أيضاً لا أحب كثيراً هذا المجتمع ...
- الفتى : إذن تعالى وانضمي إلينا ...
- الفتاة : أين ؟! ...
- الفتى : في مجتمعنا نحن الذى نصنعه بأنفسنا ...
- الفتاة : (مترددة) لا ...
- الفتى : خائفة ؟ ...
- الفتاة : سمعت عنه أشياء ...
- الفتى : أشياء مقززة ؟! ...
- الفتاة : نعم ...
- الفتى : وصدقها ؟ ...
- الفتاة : ربما كانت أكاذيب ...
- الفتى : لا ليست أكاذيب ...

- الفتاة : تعترف
- الفتى : بالطبع ... كل ما سمعتِ حقيقة ... وأقل من الحقيقة ...
- الفتاة : وبماذا تبررون هذا ؟ ...
- الفتى : نحن لا نبرر ... ولا نكذب ... لقد هربنا من مجتمع الأكاذيب والتبريرات ...
- الفتاة : لا بد مع ذلك أن يكون هناك سبب ... فكرة ...
- الفتى : لا يوجد ...
- الفتاة : كيف ذلك ؟ ...
- الفتى : لا يوجد ... لا نريد ...
- الفتاة : لماذا ؟ ...
- الفتى : ما زالت عقليتك تبحث عن الأسباب ...
- المبررات ... أى الأكاذيب ... نحن لا نريد أسباباً للدفاع عن أنفسنا ... ولا مبررات لتجميل موقفنا ... نحن هكذا كما نحن ...

مقرفون ... مقززون ... ضائعون !...
فهمت ؟ ...

الفتاة : هذا عجيب !...

الفتى : هذا طبعى ...

الفتاة : طبعى ؟! ...

الفتى : لقد رفضنا هذا المجتمع ... رفضناه بكل ما

فيه ... بكل تقاليده ... بكل مدلولاته ...

بكل كلماته ... كلمة النظافة ... كلمة

العقل ... كلمة الحرب ... كلمة

الحكمة ... كلمة السبب ... كلمة

المبرر ... كلمة الكذب ... كلمة

الأخلاق ... كلمة السلوك ... كلمة

النظافة ... الهندام ... الصحو ...

الصحة ... اليقظة ... المهنة ... العمل ...

المال ...

الفتاة : وماذا بقى ؟ ...

- الفتى : لا شيء ...
- الفتاة : تقول لا شيء ؟! ...
- الفتى : لا شيء من ذلك المجتمع القديم ...
- الفتاة : لكن ...
- الفتى : لا تحاولي أن تفهمي ... يكفي أن تأتي معنا ... وتعيشي بيننا ...
- الفتاة : وهل أنتم سعداء ؟ ...
- الفتى : نعم ...
- الفتاة : حيث لا يوجد شيء ...
- الفتى : نعم لا شيء ...
- الفتاة : والحب ؟ ...
- الفتى : هو كل شيء ...
- الفتاة : مدهش ...
- (نقر على الباب ... ثم يفتح ويظهر
الجندي ..)
- الجندي : أين الجنرال ؟ ...

- الفتى : أبى ؟ ... ماذا تريد منه ؟ ...
- الجندي : أبلغه شيئاً هاماً ...
- الفتى : قل وأنا أبلغه ...
- الجندي : الصينى انتحر ...
- الفتى : انتحر ؟ ... أو قتل ؟ ...
- الجندي : أرجو تبليغه ذلك ... وشكراً ...
- (ينصرف الجندي)
- الفتاة : الصينى ؟! ...
- الفتى : أتعرفين حكايته ؟! ...
- الفتاة : سمعت أنه يصنع قنبلة ...
- الفتى : هذه القنبلة هى اختراع نبيل لإطعام كل سكان الأرض ...
- الفتاة : وانتحر ؟! ...
- الفتى : بل قتل ... هذا كان متوقعاً ... قتله والدى ووالدك ...
- الفتاة : لماذا ؟! ...

- الفتى : لأن هذا المجتمع لا يعيش إذا عاش كل الناس في رخاء ...
- الفتاة : فظيع
- الفتى : تعالى معنا ... اهربي ...
- الفتاة : إلى أين ؟ ... إلى حيث لا شيء ؟! ...
- الفتى : نعم ... لا شيء ... سوى الدمار ...
- الضياع ... نحن مستقبله ... ندمر أنفسنا ... لندمره ... نحن القنبلة ...
- الرهيبة ... ستفجر بنا وبه ... لن يكون هناك شباب ... لن يكون لهذا المجتمع مستقبل ... ينسجون باسمه الأكاذيب ...
- ويجعلون من مستقبله حجة لأغراضهم الدنيئة ...
- الفتاة : تريد مني إذن ...
- الفتى : أن تدمري نفسك ... معنا ... حتى لا تقع هذه النفس رهينة عصابة من المجرمين ... من

مجتمع مجرم ... يصنع من الشباب أداة حروب
قدرة ...

الفتاة : ألا يوجد حل آخر ؟ ...

الفتى : في مجتمعنا هذا لا يوجد سوى هذا ...

الفتاة : الانتحار !؟ ...

الفتى : نعم ... انتحارنا جميعاً ... نحن الشباب ...

انتحار مستقبل بأكماله يصنعه مجتمع
موبوء ... خير لنا أن نختار بأنفسنا نهايتنا من
أن يختاروها لنا في حروب. نقتل لهم فيها
الأبرياء ...

الفتاة : نعم ... يجب أن يكون لنا على الأقل حق
اختيار نهايتنا ! ...

الفتى : هيا بنا ...

(الفتى والفتاة يذهبان بسرعة ...)

القمرى ١ : سمعت ؟ ...

القمرى ٢ : سمعت وفهمت ...

- القمرى ١ : أهذا هو البلد ... المجتمع ... الذى جاءنا منه
هذان الرجلان ...
- القمرى ٢ : إذا كان حقاً هو كل هذا ...
- القمرى ١ : ما مستقبله إذن ؟ ...
- القمرى ٢ : إذا كان مستقبله كما سمعنا هو شبابه ... وإذا
كان شبابه انقلب إلى قبلة تدمر نفسها ...
- القمرى ١ : ربما استطاعت معجزة أن تصلح الأمور ...
- القمرى ٢ : هذا لا شأن لنا به ... كل مهمتنا أن نسمع
ونرى ونقدم تقريرنا ...
- القمرى ١ : فلنسرع بتقديمه إذن ..
- القمرى ٢ : إذن فلنعد إلى قمرنا ...

شاعر على القمر

(... مكتب مدير عمليات غزو
الفضاء ... الحجرة مزودة بأجهزة
تليفزيونات وتليفونات وآلات
وملفات ، ونحو ذلك ... المدر منهمك
في العمل ... تارة يراقب شاشة
تلفزيون ... وتارة يرفع سماعة
تليفون ... ثم يضعها قبل أن يتكلم ،
ويتناول أحد الملفات ويقلب فيه
بسرعة ... تدخل عليه السكرتيرة .)

* * *

السكرتيرة : إنه مُصر على أن تستمع إليه ...
المدير : قلت لك مستحيل ...

- السكرتيرة : إن كلامه يبدو معقولا ...
- المدير : معقول عندك ... وليس عندي ...
- السكرتيرة : وما الضرر في أن تناقش طلبه ؟! ... ولك أنت بالطبع الرأي الأخير ...
- المدير : أنا مشغول كما تعرفين ... وقتي ثمين ... وليس لي أن أضيعه في محادثة المجانين ! ...
- السكرتيرة : إنه ليس مجنوناً ...
- المدير : شاعر ...
- السكرتيرة : نعم ... ومن أنبغ الشعراء ...
- المدير : كتب في جمالك قصيدة ولا شك ! ...
- السكرتيرة : لم يفعل ذلك بعد ...
- المدير : أهو متزوج ؟ ...
- السكرتيرة : نعم ... ولكن زوجته لا تفهمه جيداً ...
- المدير : أنت وحدك التي تفهمينه ؟ ...
- السكرتيرة : إنني متحمسة جداً لطلبه ...
- المدير : وزوجته ؟ ...

- السكرتيرة : إنها تعارضه ...
- المدير : إنها امرأة عاقلة ...
- السكرتيرة : أرجوك ... استمع إليه لحظة ...
- المدير : أملك عجيب أيتها السكرتيرة ! ...
- السكرتيرة : إني موضع ثقتك كما تقول ... ثق بي هذه المرة أيضاً ، واسمح له بالمقابلة ...
- المدير : أمام إلحاحك هذا ... فليكن ... خمس دقائق فقط ... لا أكثر ...
- السكرتيرة : وهذا يكفي .
- المدير : قولي له مقدماً إني لن أعده بشيء ...
- السكرتيرة : طبعاً ...
- المدير : مجرد استماع ...
- السكرتيرة : وهو كذلك ...
- (تخرج السكرتيرة ... ثم تعود بعد قليل
مع رجل في نحو الأربعين ... هو
الشاعر ...)

- المدير : (يفحصه بعينه مليًا) إني مصغ إليك ...
- الشاعر : قيل لى إن طلبى مرفوض ... أريد أن أعرف
ما هى الأسباب ؟...
- المدير : ليس لنا أن نبدى أسبابًا لرفض مثل هذا الطلب
الجنونى ...
- الشاعر : فى عصرنا الحاضر ليس من حق أحد أن يصف
عملا بالجنون !... إن فكرة غزو الفضاء ذاتها
كانت فكرة جنونية !...
- المدير : نعم ... ولكنها قامت على أسس علمية ... أما
أن نرسل شاعرًا إلى الفضاء فهذا تخريف !...
- الشاعر : تخريف ؟! ...
- المدير : بالطبع .. لأن الشعر نفسه تخريف ... قل لى
ما هو الشعر ...؟
- الشاعر : ألا تعرف ما هو الشعر ؟...
- المدير : على أى نظرية يقوم ؟... وفى أى معمل تجرى
تجاربه ؟... وإلى أين يؤدى ؟!

الشاعر : لا أحب أن أضيع وقتك في الكلام عن
الشعر ... إنه بهذا المقياس لا فائدة له ...

المدير : إذن من حقى أن أرفض طلبك ...

الشاعر : ومن حقى أن أصر على السفر إلى القمر ...

المدير : أتظن السفر إلى القمر كالسفر بالطائرة إلى

مصيف من المصايف ... تتغزل هناك على

الشواطئ الرملية بالعبارات الشعرية في

حسناوات بالمايوهات؟! ...

الشاعر : من يدري ...

المدير : (ينظر في ساعته) أظن وقتى لا يسمح

بالإصغاء إلى مثل هذا الحديث أكثر من

ذلك ...

الشاعر : أريد أن أسافر في الرحلة القادمة ... التى

تعدون لها ... وسأسافر ...

المدير : عجباً ... أهذا يحدث هكذا ... بمجرد

إرادتك ...

- الشاعر : بل بقرار منك ...
- المدير : قرار منى ؟! ... منى أنا ؟! ...
- الشاعر : وسيكون قرارًا تاريخيًا ...
- المدير : طبعًا ... لأنه سيسجل تاريخ أول مسئول عن رحلات الفضاء يدخلونه مستشفى المجاذيب ...!
- الشاعر : بل سيدخلونه التاريخ ...
- المدير : اسمع ... هل تعرف كيف نعد لرحلة إلى القمر ؟! ... ومدى الجهد الذى يبذله روادها فى تدريباتهم الشاقة ... والمهام التى يكلفون بها وتقتضى اليقظة وعدم الانفعال وضبط المشاعر فى ظروف خارج نطاق البشرية ... والقدرة على الاستخدام الدقيق للأجهزة العلمية ...
- الشاعر : أعرف ذلك ...
- المدير : وهل تعرف كم من عشرات الملايين تتكلف

رحلة إلى القمر؟! ... وإن أى خطأ فى

الحساب والتقدير يؤدى إلى كوارث ...

: أو تعرف أيضاً أن رواد الرحلة يختارون بدقة ،

وتجربى عليهم الاختبارات ... وأن لكل منهم

عملاً محدداً عليه أن ينجزه بدقة كدقة الجهاز

الذى يستخدمه ، فإذا غفل لحظة ارتبكت

أعمال الرحلة وتعرضت للفشل الرهيب ...

: فعلاً ...

: إذن كيف تريد منى أن أصدر قراراً بإرسال

شخص يعيش فى الخيال ... وليس له عمل

محدد ...

: ومع ذلك فهذا الشخص يجب أن يسافر ...

: على أى أساس؟ ... وبأى صفة ...؟

: بأهم صفة وأنبل أساس ... بصفة كونه

الإنسان الأول الذى يسافر إلى القمر ...

: الإنسان الأول؟ ... تقصد من ...؟

الشاعر

الشاعر

المدير

الشاعر

المدير

الشاعر

المدير

الشاعر : أنا ... أنا الإنسان الأول ... الذى سيذهب
إلى القمر ...

المدير : أنت !؟ ... ألم يبلغك خبر الرجال العديدين
الذين ذهبوا إلى القمر وعادوا فى الرحلات
السابقة !؟ ...

الشاعر : عادوا بماذا ؟...

المدير : بمعلومات علمية على جانب كبير من
الأهمية ...

الشاعر : فعلا ... عادوا بما تعود به الأجهزة العلمية ...
إنكم يا سيدى لم ترسلوا الإنسان ... ولكنكم
أرسلتم أجهزة فى صورة إنسان ... !

المدير : ماذا تقصد ؟..

الشاعر : أقصد أن الرجال الذين ذهبوا إلى القمر حتى
الآن كانوا مجرد أجهزة علمية دقيقة ... ولا
شئ غير ذلك ... أما الإنسان الحقيقى فلم
يذهب بعد ...

- المدير : وهذا الإنسان الحقيقى هو أنت ...!
- الشاعر : بدون شك ...
- المدير : وماذا ستفعل هناك ؟! ...
- الشاعر : أى شىء إلا أن أكون جهازاً ...
- المدير : وما الذى ستعود إلينا به ؟! ...
- الشاعر : لا أدرى ... لن أعود على أى حال بمعلومات علمية ...!
- المدير : ربما بقصيدة شعرية ...!
- الشاعر : ليس هذا بضرورى ... المهم القلب الذى يشعر ...
- المدير : القلب ... ؟!
- الشاعر : نعم ... وهو الشىء الذى لا تستطيعه الأجهزة ...!
- المدير : بديهى ... الأجهزة لا شأن لها بهذا ...
- الشاعر : إذن اعترف بأن الإنسان لم يذهب بعد إلى القمر ...!

- المدير : وأخيراً!؟ ...
- الشاعر : لا بد أن ترسلنى إلى هناك ...
- المدير : أرسلك!؟ ...
- الشاعر : وقرارك بإرسالى سيكون كما قلت لك قراراً
تاريخياً سيسجل لك بالفخر ...
- المدير : فلتكلم بعقل ... افرض أنى اقتنعت بما
تقول ... كيف السبيل إلى تنفيذ ذلك
عملياً!؟ ...
- الشاعر : ماذا تعنى!؟ ...
- المدير : أعنى من الذى يتحمل مسئولية سلامتك
واحتمالك لمخاطر الرحلة!؟ ...
- الشاعر : أنا المسئول عن نفسى ، وأكتب لك إقراراً
بذلك ...
- المدير : هذا لا يكفى ...
- الشاعر : إنى مستعد للقيام بالتدريبات والاستعدادات
التي يقوم بها الرواد ... مهما تكن شاقة

- ومرهقة ...
- المدير : إذن لا بد أن أضمك رسمياً إلى قائمة المرشحين ...
- الشاعر : أكون شاكراً ...
- المدير : طبعاً باعتبارك رائداً لا شاعراً ...
- الشاعر : فليكن ...
- المدير : سأدبر الأمر بالطبع حتى لا يعتمد عليك كثيراً في أعمال معقدة ...
- الشاعر : إذن توافقون على سفرى ؟ ...
- المدير : اترك لى فرصة أبحث الأمر ...
- الشاعر : ستبحث جدياً ... أو هى طريقة للتخلص ...
- المدير : سأبحث جدياً ...
- الشاعر : إني أصدقك ... وأشعر بأنك صادق ...
- المدير : نعم ... صدق ...
- الشاعر : أشكرك ... ولن أنسى لك هذا الفضل ...

المدير : (يمد إليه يده) إلى اللقاء ...

(على سطح القمر ... المركبة القمرية
وقد هبطت واستقرت على التراب ...
يخرج منها ثلاثة أشخاص في ثياب
الفضاء ... اثنان يشرعان في إخراج
الأجهزة ، تمهيداً لجمع عينات من
الأحجار والصخور ... أما الثالث
فبمجرد وضع قدمه على السطح يقف
جامداً مشدوها ...)

الرائد الأول : قل لصاحبنا هذا يتحرك قليلا ...

الرائد الثاني : لا فائدة من المحاولة ...

الرائد الأول : ما الذى يجعله يتجمد هكذا ؟ ...

الرائد الثاني : هذا الذى كان يحدث له طول الرحلة ...

الرائد الأول : الدهشة والذهول ! ...

الرائد الثاني : من كل شيء حولنا ... مع أن كل شيء يسير

(مجلس العدل)

- على ما يرام ... طبقاً للبرنامج المرسوم ...
- الرائد الأول : ولم يحدث أى خلل فى الأجهزة ... ولا أى انحراف فى خط السير ...
- الرائد الثانى : فلنتركه إذن جامداً يحملق هكذا ولنقم نحن بالمهام الملقاة علينا ...
- الرائد الأول : أخشى أن يكون مريضاً؟! ...
- الرائد الثانى : لا ... ليس إلى هذا الحد ...
- الرائد الأول : كيف سمحوا لمثله بالرحلة ...؟
- الرائد الثانى : ومع ذلك فقد تدرب معنا التدريب الكافى ... ولم يبد عليه شىء غير عادى ...
- الرائد الأول : ولكن ما كدنا نخرج عن جاذبية الأرض ... ويرى الأرض تبتعد ... ويصغر حجمها حتى لمعت عيناه بريق غريب ... ولم يصبح الشخص العادى ...
- الرائد الثانى : إنه على كل حال زميل لطيف ...
- الرائد الأول : لست أنكر ذلك ... كل ما أرجوه أن يكون

بخير ...

الرائد الثاني : لعله يقيق بعد قليل ... فلتتركه الآن ...
ولنذهب إلى أعمالنا ...

الرائد الأول : هلم بنا ... فلنشغل أولاً أجهزة تسجيل
درجات الحرارة ... والضغط الجوي ...
ونثبت الكاميرات ... قبل أن نفحص
الصخور والأحجار ونأخذ عينات ...

(... يتعد الرائدان بآلاتهما ... ويبقى
الثالث في جموده بلا حراك ... ولا يلبث
أن تحيط به أضواء خافتة ذات ألوان ...
وترف من حوله موسيقى حاملة
رقيقة ... ثم تسمع أصوات تطوف
به ... هادئة منغمة لطيفة)

صوت ١ : ليس مثل الآخرين ...
صوت ٢ : ليس من جامعي الحجر ...
صوت ٣ : لم نر مثله على القمر ...

صوت ٤	: من يكون ؟...
صوت ١	: أهو من الأرض جاء ؟...
صوت ٢	: فيه شيء منا ...
صوت ٣	: إنه هذا الصفاء ...
صوت ٤	: من يكون ؟...
صوت ١	: عينه تلون الصخور ...
صوت ٢	: من قلبه يشع نور ...
صوت ٣	: إنه يسمعنا ...
صوت ٤	: من يكون ؟...
صوت ١	: إنه يحس بنا ...
صوت ٢	: بحفيف أجنحتنا ...
صوت ٣	: إنه يعرفنا ...
صوت ٤	: من يكون ؟...
صوت ١	: يعرفنا ولا يرانا ...
صوت ٢	: شيء فيه يرانا ...
صوت ٣	: ليست عيناه ككل العيون ...

- صوت ٤ : من يكون ؟...
- صوت ١ : يريد أن يرانا ...
- صوت ٢ : كيف نتجلى له ...
- صوت ٣ : دون أن يصيبه جنون ...
- صوت ٤ : من يكون ؟...
- صوت ١ : فلنظهر له ككائنات ...
- صوت ٢ : محبة له مألوفة ...
- صوت ٣ : ونحادثه بلغته المعروفة ...
- صوت ٤ : لنعرف من يكون ...
- (ظلام ... ثم يسرق ... الضوء
البنفسجي الوردى ... ويمتلئ المكان
حول الشاعر الجامد بكائنات في صورة
بشرية لطيفة ... لا هي بالذكور ولا
بالإناث ... تحيط به في شبه رقص)
- الكائن ١ : أنتركه في ثيابه الثقيلة ؟....
- الكائن ٢ : ورأسه السجين في خوذة الفضاء ؟...

- الكائن ٣ : ليكن مثلنا لا يحتاج إلى هواء ...
- الكائن ٤ : وليخرج حراً كالفراشة ...
- (يجردونه من ثياب الفضاء ... وعندئذ
يبدو وكأنه يفيق من نوم عميق ...
ويحرك ذراعيه ... يتهد كمن تخلص من
كابوس)
- الشاعر : من أنتم ؟! وأين أكون ؟ ...
- الكائن ١ : نحن من أردت أن تراهم ؟ ...
- الشاعر : نعم ... في أغوار نفسي أردت ...
- الكائن ٢ : نحن نبدو لك كما تريد أن نكون ...
- الشاعر : نعم ... نعم ... عرفتكم ...
- الكائن ٣ : كنا على ثقة أنك تعرفنا ...
- الشاعر : وسمعت أصواتكم ...
- الكائن ٤ : كنا نعلم أنك تسمعنا ...
- الشاعر : كهفيف أجنحة النحل فوق زهر البرتقال ...
- الكائن ١ : سمعنا هكذا ؟! ...

- الشاعر : بل كفراشات حول نور ...
- الكائن ٢ : لماذا لا نسمعنا الآخرين ؟ ...
- الشاعر : من تقصدون ؟ ...
- الكائن ٣ : من جاءوا قبلك ويحيئون ...
- الشاعر : يستمعون إلى صوت أجهزتهم ...
- الكائن ٤ : أجهزة تذيب السكون ...
- الكائن ١ : سفاكون ! ...
- الكائن ٢ : لمامو صخور ! ...
- الكائن ٣ : من جوارح الصقور
- الشاعر : لا يعرفون الإصغاء إلى همس السكون ...
- الكائن ٤ : ما الذى جاء بك إلى هنا ؟ ...
- الشاعر : صداقة قديمة للقمر ...
- الكائن ١ : منذ متى ؟ ...
- الشاعر : منذ طفولتى ... كنت أراه يبسم لى
فأبسم ... ويعبس فأعبس ... ويضحك
فأضحك ... ويهرب منى خلف سحابة ...

فأترى به حتى يظهر ... فما يكاد يبصرني
حتى يعود إلى الهرب ... مختفياً بين
السحب ... إنه يراوغنى ... إنه يلاعبنى ...
وأنا لا أسأم هذا اللعب ... حتى يوغل
الليل ... وأهلى ينادوننى للنوم فلا أحفل
بهم ... إلى أن يتأكد لى أن صديقى اللعوب قد
ترك اللعب معى ... لعبة الاختفاء خلف
ستائر الغمام ، وذهب هو أيضاً لىنام ...

الكائن ٢ : أكنت تلعب معه هكذا وأنت على الكوكب
الآخر؟! ...

الشاعر : نعم ... ولكن وقشذ لم أكن أعرف أنكم
هنا ... كنت أتصور القمر وحيداً مثلى ... لا
يجد من يحادثه ويلعبه غيرى ...

الكائن ٣ : والآن ... وقد رأيتنا؟! ...
الشاعر : يخيل لى أنى كنت أعرفكم دائماً ... وسبق لى
أن رأيتكم هكذا فى أحلامى ...

- الكائن ٤ : نحن أيضاً ...
الكائن ١ : حقاً ... نحن أيضاً نشعر كأنك صديق
قديم ...
الشاعر : أريد أن أعرفكم أكثر وأكثر ... كيف
تعيشون هنا ؟ ...
الكائن ٢ : كما ترى ...
الشاعر : في غناء وهناء ... ؟
الكائن ٣ : دائماً ...
الشاعر : وحب ... ؟
الكائن ٤ : وحب
الشاعر : من منكم الذكر ومن منكم الأنثى ... ؟
الكائن ١ : ما هذا الذى تقول ؟ ... !
الشاعر : أقصد النوعين ! ... !
الكائن ٢ : أى نوعين ؟ ... !
الكائن ٣ : لا يوجد هنا غير نوع واحد ... نحن ...
الشاعر : نوع واحد ؟ ... !

- الكائن ٤ : أتعجب لهذا !؟ ...
- الشاعر : إني أسأل ...
- الكائن ١ : كان هنا بالفعل نوعان ... فيما مضى من الزمان ...
- الشاعر : ذكر وأنثى ؟ ...
- الكائن ٢ : نعم ... هذا الذى تقصد ...
- الكائن ٣ : ولكن ذلك مضى ... مضى ...
- الكائن ٤ : منذ زمن سحيق ... منذ أن كان هنا زمن ...
- الشاعر : عجباً ؟ ... أو لا يوجد الآن هنا زمن !؟ ...
- اعذرونى ... إذا سألت ...
- الكائن ١ : اسأل ما شئت ... ما دمت لنا صديقاً ...
- الكائن ٢ : لن نخفى عنك شيئاً ...
- الكائن ٣ : نحن نعلم أنك قادم من كوكب مختلف : ...
- الكائن ٤ : كوكب مخيف !..
- الشاعر : لا زمان ولا نوعان ...
- الكائن ١ : كان هنا نوعان ... ولكن كل نوع يناقض

الآخر ... ويحسده على مزاياه ... ويريد
التشبه به ... وأخذ يقترب الواحد من
الآخر ... إلى أن تلاشت الفوارق واتحدا في
شكل واحد ...

الكائن ٢ : وكان هذا آخر العهد هنا بالاختلاف ...

الكائن ٣ : والخلاف ...

الكائن ٤ : وعشنا في ائتلاف ...

الشاعر : وكيف تتوالدون ...؟

الكائن ١ : لا ميلاد ولا ممات ...

الكائن ٢ : نحن طاقات من فكر وشعور ...

الكائن ٣ : تتبدد وتتجدد من تلقاء الذات ...

الكائن ٤ : كالضوء والنور ...

الشاعر : أو كالروح ... كما نقول نحن أهل الأرض ...

وربما كنتم أنتم أرواحنا الصاعدة ... لذلك

نحبكم دون أن ندري ... وتتطلع عيوننا إلى

هذا القمر ... نستلهمكم ونناجيكم ...

ونغنى معكم ...

الكائن ١ : نحن أيضاً نتطلع إلى كوكبكم الجميل ...

الكائن ٢ : ها هو ذا يا قوتة كبيرة في منديل ...

الكائن ٣ : يا قوتة زرقاء في كف السحاب ...

الكائن ٤ : يملؤنا فرع منه وإعجاب ...

(... يلتفتون جميعاً إلى قرص الأرض

وقد طلع في الأفق متألقاً)

الشاعر : نعم ... جميلة هي أرضنا ...

وفي هذا الوادي الأخضر بيتنا ...

والماء الجارى في السهول ...

وسنابل القمح في الحقول ...

الكائن ١ : لكأنك ترى كل ذلك من هنا ...

الشاعر : كل بقعة في أرضنا أراها من هنا ... وزقزقة

العصفور أسمعها هنا ...

الكائن ٢ : وبحار الدم نراها من هنا ...

الكائن ٣ : وتهدات الهم نسمعها هنا ...

- الكائن ٤ : وصرخات الرعب تفرعنا هنا ...
الشاعر : نعم ... وأأسفاه ...
الكائن ١ : ليت كل الناس هناك مثلك ...
الشاعر : كثيرون هناك طيبون وأبرياء ...
الكائن ٢ : ومن الذى يصب على الأرض البلاء ...
الكائن ٣ : ومن الذى يترك فيها الجياع ...
الكائن ٤ : وييذر فيها سوء الطبع ... وضراوة
السباع ...
الشاعر : نعم ... وأأسفاه ... هذه القارات فى أرضنا
بأطرافها السفلى المدببة كأنها العناقيد
المدلاة ...
الكائن ١ : لكن اللون الأحمر هناك ليس النيذ ...!.
الكائن ٢ : من يصدق أن هذه الياقوتة الواحدة مفتحة
الأجزاء!؟ ...
الكائن ٣ : بين كل جزء وجزء حدود وسدود ...
الكائن ٤ : من الأطماع والعدوان والظلم والبغضاء! ...

الشاعر : لحسن الحظ أن هذا القمر يحتفظ بكتلته
المتحدة ...

الكائن ١ : ترى لو حضرتم هنا يا أهل الأرض جماعات من
دول وشعوب مختلفة منقسمة ، هل تحتفظون
لقمرنا هذا بوحدته ... أو تفتتونه هو أيضاً إلى
أجزاء ...

الكائن ٢ : كل جزء يناصر الآخر العداء ...

الكائن ٣ : ويذبح السلام بسكين ...

الكائن ٤ : السلام الذى عرفناه طوال الزمان ... وبحارنا
الشاسعة من الرمال التى لا موج فيها ولا
أنين ...

الكائن ١ : وأدمننا الذى لم يعرف آثار الأقدام ...

الكائن ٢ : وبراكيتنا برد وسلام ...

الكائن ٣ : وضوؤنا على أرضكم هالة ذهبية تظلل
الحب ...

الكائن ٤ : وتنسج الأحلام ...

الجميع : ولقمرنا وجه واحد ينظر به إلى أرضكم
ويقول : إني ثابت على مبدأ واحد هو
السلام ...

الشاعر : كفى ... كفى ... كفى ..
(يصيح الشاعر ... ويعم الظلام
فجأة ... وعندما يعود الضوء تكون
الكائنات القمرية قد اختفت ... وكل
شيء عاد كما كان ... والرائدان بقرب
الشاعر ... يحملان ما جمعاه من

صخور)

الرائد الأول : إنه لم يزل واقفاً جامداً كما تركناه ...

الرائد الثاني : ألم يفق بعد ...؟

الرائد الأول : (للشاعر) هل أنت بخير ...؟

الشاعر : نعم ...

الرائد الثاني : استعد إذن ... فقد حان وقت العودة ...

الشاعر : العودة؟! ...

- الرائد الأول : إلى الأرض ...
الشاعر : الأرض !؟ ...
الرائد الثاني : نعم ... لقد انتهت مهمتنا هنا ...
الرائد الأول : وجئنا بمعلومات ونتائج سيدهش لها العالم ...
الرائد الثاني : إن هذا القمر هو مخزن كنوز لا حصر لها ...
الشاعر : كنوز ... !
الرائد الأول : لقد جمعت صخوراً تلمع بالذهب
الخالص ...
الرائد الثاني : وما جمعته أنا من صخور تبرق بالماس
النقيس ...
الرائد الأول : ولم يعد لدينا شك أن كل المعادن متوفرة هنا
بكثرة مذهلة ...
الرائد الثاني : حتى النادرة مثل اليورانيوم والراديوم ...
الرائد الأول : علاوة على معادن أخرى مجهولة لنا ... وغير
معروفة في كوكبنا ...
الرائد الثاني : ومن يدري ماذا كنا نجد أيضاً لو استطعنا

الهبوط من فوهة بركان من هذه البراكين إلى
القاع ...

الرائد الأول : فلتترك هذه المهمة لمن يأتي بعدنا ... والآن
هلم نعلن إلى العالم خبر هذه الثروة
العظيمة ...

الرائد الثاني : إلى العالم ؟... أو إلى دولتنا وحدها ؟...
الرائد الأول : إلى دولتنا وحدها بالطبع ... عندما أقول العالم
فإني أقصد دولتنا ...

الرائد الثاني : يجب أن نكتم الأمر إذن ... وأن يبقى الأمر
سراً ... لأن الأمر لو شاع لتكالبت الدول
الأخرى على هذه الكنوز ...

الرائد الأول : بالطبع ... يجب أن نكتم ذلك ... وإن كنت
أشك في إمكان الاحتفاظ طويلاً بأى سر في
دولة واحدة ...

الرائد الثاني : يكفي أن يكون كل منا على حذر في محيطه ...
فأنا مثلاً لن أفوه بكلمة ... حتى ولا
(مجلس العدل)

لزوجتى ...

الرائد الأول : يجب أن نقسم على ذلك ...

الرائد الثانى : أقسم ...

الرائد الأول : (للشاعر) وأنت ؟! ...

الشاعر : أقسم على ماذا ... ؟

الرائد الثانى : على عدم البوح بسر هذه الكنوز لأحد ...

الرائد الأول : إلا للمسئولين ...

الشاعر : ولا للمسئولين ... هذه الكنوز يجب أن تبقى

هنا ... فى مكانها ...

الرائد الثانى : ماذا تقول ؟! ...

الشاعر : وهذه النماذج من الصخور التى معكم لا ينبغى

أن تذهب إلى كوكبنا الأرضى ..

الرائد الأول : ما هذا الكلام ؟! ...

الشاعر : هذا لا بد منه ... إذا كنتم تريدون أن يبقى هنا

على القمر سلام ...

الرائد الثانى : نعود بغير هذه الصخور ؟! ...

- الشاعر : نعم ...
- الرائد الأول : يجب أن نعود بها ...
- الشاعر : إنكم تعودون بكارثة ؟ ...
- الرائد الثاني : أتسمى هذه الثروة كارثة ؟! ...
- الشاعر : نعم ... إنها الوقود لنار جديدة ... ستشتعل
هنا على القمر ... هذا المكان الذى لم يعرف
غير الهدوء ...
- الرائد الأول : أو تظن أننا جئنا إلى هذا المكان الهادئ لمجرد
النزهة والاستجمام ؟! ...
- الرائد الثاني : أو لأخذ حمام شمس على شاطئ بحر الرمال ...
- الشاعر : تريدون أن يحدث هنا ما حدث في الهند ...
- يوم ذهب إليها الباحثون عن التوابل ... فإذا
هم يستعمرونها استعماراً ... وكما حدث في
أمريكا يوم جاءها الباحثون عن الذهب فأبادوا
أهلها إبادة ...
- الرائد الأول : اطمئن ! ... ليس هنا سكان لاستعمارهم ...

ولا كائنات لإبادتها ...!

الشاعر : من أدراكم ؟! ...

الرائد الثاني : ماذا تقصد ؟!

الشاعر : أقصد لو فرض وكانت هنا كائنات ...

أتضمنون لها أن تبقى في هدوء ؟ ...

الرائد الأول : ليس من مهمتنا أن نتحدث في فروض ...

الرائد الثاني : أكل ما تخشاه هو إقلاق راحة كائنات تفترض

فرضاً أن لها وجوداً ؟ ...

الشاعر : إن ما أخشاه هو أن يعرف هذا التراب البكر

الطاهر لون الدماء ...

الرائد الأول : أى دماء ؟! ...

الشاعر : دماء البشر ... دماء أهل الأرض ... يوم

يجيئون هنا من كل جنس يتقاتلون على هذه

الثروات ...

الرائد الثاني : إن خيالك واسع ...

الشاعر : ليس خيالا ... ولكنها رؤية لنتيجة محتملة

- الحدوث ... ويجب التفكير فيها من الآن ...
- الرائد الأول : ليس من عملنا التفكير ... في مثل هذا ...
عملنا هو أن نكشف بأجهزتنا عن بيانات
ومعلومات وقد فعلنا ...
- الشاعر : ولكن عملي أنا هو أن أفكر وأشعر ...
- الرائد الأول : ومن كلفك بهذا ؟! ...
- الشاعر : أنا ...
- الرائد الأول : أنت كلفت نفسك ؟! ...
- الشاعر : نعم ...
- الرائد الثاني : أنت مجنون ! ...
- الشاعر : ربما ... ولكني إنسان ...
- الرائد الأول : اسمع ... لقد احتملنا منك طول الرحلة ما لا
يمكن أن يحتمل ... وسنضمن تقاريرنا كل
هذا الذي لاحظناه عليك ... ولكننا لن
نسمح لك بأن تعرقل مهمتنا ...
- الرائد الثاني : تعال معنا ...

الشاعر : لن أتحرك من هنا قبل أن تلقيا بعيداً بهذه

الصخور الملعونة !...

الرائد الأول : نرجوك ... كن عاقلاً ...

الرائد الثاني : قدر المسئولية !....

الشاعر : قدروا أنتم مسئوليتكم أمام ضميركم !...

الرائد الأول : تريد منا أن نحرم أهل الأرض من ثروات

ضخمة ؟...

الشاعر : لو كانت هذه الثروات ستوزع على أهل

الأرض جميعاً لكنت معكم ... ولما وقفت

هذا الموقف ... ولكن هذه الثروات سيحرم

منها أكثر أهل الأرض وسيظلون كما هم في

جوعهم ... بينما تتخم بها بطون وتزداد بها قوة

وسيطرة ...

الرائد الثاني : وما هو الحل إذن ؟...

الشاعر : الحل كما قلت لكم ... لا تشيروا الجشع في

النفوس الآن ... ولا تحركوا روح الشر

والعدوان ... فتتجدد أخطار الدمار ... قبل
كل شيء يجب أن نعمل على أن يسود كوكبنا
الأرضي العدل والإخاء ...

الرائد الأول : وإلى أن يتحقق هذا ؟! ...

الرائد الثاني : ندفن هذه الكنوز هنا ؟! ... أهذا ما
تتصور ؟! ...

الشاعر : هذا ما يجب أن نفعل ...

الرائد الأول : نحن نرفض هذا الرأي ...

الرائد الثاني : كل الرفض ... لأنه حماقة ...

الشاعر : كل منا حر في رأيه ... لست من رأيكم ...

تصرفوا كما تشاؤون ...

الرائد الثاني : سنعود الآن بما نحمل إلى المركبة القمرية ...

الشاعر : عودوا ...

الرائد الأول : وأنت ؟ ...

الشاعر : لن أعود معكما ...

الرائد الثاني : أستبقى هنا ؟ ...

- الشاعر : نعم ...
- الرائد الأول : تبقى وحدك هنا على القمر ... ونعود نحن الاثنين إلى الأرض ؟! ... بدونك ؟! ... أهذا معقول ؟! ...
- الشاعر : لن أعود معكما وهذه الصخور معنا ...
- الرائد الثاني : لا يمكننا أن نلقى بها بعد أن جمعناها ...
- الرائد الأول : إنك تطلب منا الإخلال بواجباتنا ...
- الشاعر : إني أطلب منكما الخيار بين أمرين : إما أن تلقيا بهذه الصخور ، وإما أن تلقيا بي ...
- الرائد الأول : هذا اختيار عسير ...!
- الرائد الثاني : لا نستطيع أن نلقى بك ولا بهذه الثروة ...
- الشاعر : وأنا لن أتحرك من مكاني هذا ...
- الرائد الأول : ونحن لا نستطيع العودة إلى الأرض بدونك ...
- الشاعر : ولم لا ؟! ...
- الرائد الثاني : ماذا نقول لهم هناك ؟! ...

- الشاعر : قولوا أى شيء ... قولوا إني فقدت منكم ...
الرائد الأول : فقدت أين ؟ ... وكيف ؟ ...
الرائد الثانى : خطواتنا هنا محسوبة ...
الشاعر : أليس من المحتمل أن أموت هنا ... ؟
الرائد الأول : فى هذه الحالة لا بد من حمل جثمانك معنا ...
الشاعر : وإذا طلبت أن أدفن فى القمر ... ؟
الرائد الثانى : نتصل بالمتابعة الأرضية لطلب التصريح بذلك
من ذويك ...
الشاعر : لن تستطيعا حملى بالقوة معكما ...
الرائد الأول : نرجو أن لا تلجئنا إلى استخدام القوة ...
الشاعر : أهو تهديد ؟ ... !
الرائد الثانى : أنت الذى تتحدى ؟ ...
الشاعر : فليحاول أحدهما أن يلمسنى ؟ ... !
الرائد الأول : ماذا ستفعل ... ؟
الشاعر : سأدافع عن نفسى ...
الرائد الثانى : (ينتحى بالرائد الأول هامساً) وما العمل

الآن ...؟

الرائد الأول : لم يبق لنا إلا أن نتصل بالمتابعة الأرضية ،
ونعرض عليها الأمر ...

الرائد الثاني : هذا موضوع خطير ...

الرائد الأول : أهنأك حل آخر ؟! ...

الرائد الثاني : ماذا سيقولون على الأرض ؟! ... هذه أول مرة

يحدث فيها شيء كهذا في الفضاء الخارجي ...

خلاف وشجار يقع بين رواد الفضاء على

سطح القمر ؟! ...

الرائد الأول : ومن السبب في ذلك ؟! ...

الرائد الثاني : لا يهم ... إنها فضيحة للرحلة كلها ! ...

الرائد الأول : وهل نترك هذا المجنون يفسد هذه الرحلة

بتصرفاته الحمقاء ؟! ...

الرائد الثاني : هذه التصرفات نضعها كما قلنا في تقرير

سرى ... أما أمام العالم فلا بد من إنقاذ سمعة

رحلة هي أهم رحلات الفضاء حتى الآن ...

- الرائد الأول : لو استطعنا أن نفاجئه بلطمة تفقده صوابه ...
ثم نحمله معنا رغماً عنه ...
- الرائد الثاني : ليس هذا بالأمر السهل ...
- الرائد الأول : حقاً ...
- الرائد الثاني : ومع ذلك ... فلنحاول ...
- الرائد الأول : نعم ... فلنحاول ... ليس أمامنا سبيل آخر ...

(يلتفتان إلى الشاعر ... ويخطوان نحوه
خطوة ... ولكنهما يقفان في
دهشة ...)

الرائد الثاني : انظر ... إنه يحرك شفتيه ... كمن يخاطب
أحداً ...

- الرائد الأول : يخاطب من ...؟
- الرائد الثاني : لا أدري ... انظر إلى عينيه ...
- الرائد الأول : كأنهما تحدقان في شيء مائل أمامه ...
- الرائد الثاني : إنه لا يشعر بوجودنا ...

- الرائد الأول : لعلها اللحظة المناسبة لمفاجأته باللطفة ...
- الرائد الثاني : فلنتنظر قليلا ... ولنراقبه ...
- (صوت الكائنات ... يسمعه الشاعر .
- فقط ولا يسمعه الراءدان)
- صوت ١ : نراك ونسمعك وأنت تجاهد لتمنع عنا بلاء
البشر ...
- الشاعر : ولكن صوتي ضعيف ...
- صوت ٢ : اصمد واستمر ...
- الشاعر : أخشى أن يغلبوني ويذهبوا بي إلى الأرض
بكنوز الدمار ...
- صوت ٣ : اذهب معهم إلى أرضك واصمد واستمر ...
- الشاعر : لن أستطيع منعهم ... ولا بموتي ...
- صوت ٤ : لن تموت ... اصمد واستمر ...
- الشاعر : إذا عدت إلى أرضي فأنا معكم ، ولن
أنساكم ...
- الكائنات : (جميعاً) ونحن معك ولن ننساك ، وداعا ...

وداعا ...

الشاعر : وداعا ... يا أرق الكائنات ...

(يشير الشاعر بيده كالمودع ...

ويتحرك)

الرائد الأول : إنه يتجه إلى المركبة القمرية ...

الرائد الثاني : إلى أين تذهب ...؟

الشاعر : إلى الأرض ...

(يمشى الرائدان خلف الشاعر نحو

المركبة القمرية في صمت)

(على سطح الأرض ... في مكتب مدير

عمليات غزو الفضاء ... المدير يقرأ

تقريراً)

(السكرتيرة تدخل)

السكرتيرة : إنهم في الخارج ... ينتظرون ...

المدير : لحظة ... حتى أقرأ التقرير ...

- السكرتيرة : والبرقيات ؟
- المدير : انتظري ... يظهر أن صاحبك الشاعر قد أتى
هناك بتصرفات حمقاء ...
- السكرتيرة : في نظر من ... ؟
- المدير : وأنتِ التي كنت تلحين في إرساله ...
- السكرتيرة : وماذا حدث ؟ ... هل فشلت الرحلة ... ؟
- المدير : بالعكس ... جاءت بنتائج باهرة ... لم تكن
في الحسبان ...
- السكرتيرة : جاءت بكتوز ... ؟
- المدير : نعم ... ولكن ... هذا الشاعر ...
- السكرتيرة : إنه أحد أعضاء الرحلة ...
- المدير : أتركه بدون اتخاذ أى إجراء ... ؟
- السكرتيرة : إجراء ؟ !
- المدير : تصرفاته ...
- السكرتيرة : كانت متوقعة ...
- المدير : أكنت إذن تتوقعين ...

السكرتيرة : وأنت أيضاً ... ما دام شاعراً ... لا بد أن يكون مختلفاً عن الآخرين ...

المدير : تريدان أن تجربني معك إلى ...

السكرتيرة : هل سمعت منه ؟ ... ألا يحسن أن تسمع أقواله ؟ ...

المدير : وهو كذلك ... أدخله ...

(السكرتيرة تفتح الباب وتشير بيدها

فيدخل الشاعر مندفعاً ...)

الشاعر : سيدى المدير ... أرجوك ...

المدير : تكلم ...

الشاعر : هذه الكنوز يجب أن تبقى فى طى الكتمان ...

الشديد ... أى تسرب لخبرها سيحدث

كارثة ...

المدير : كارثة ... !

السكرتيرة : أخشى أن يكون شئ قد تسرب ... هذه

البرقيات الكثيرة ... غير عادية ...

- المدير : برقيات ؟! ... اقرئ ...
- السكرتيرة : (ترفض البرقيات) شركات ...
ومؤسسات ... من أنحاء العالم ... تستفسر
عن محتويات عينات الصخور الواردة من
القمر ...
- الشاعر : إذا عرف العالم هذه المحتويات سوف يقع ما
حسبته ... لم أكن أريد لهذه الكنوز أن تأتي
هنا ...
- المدير : ولهذا أحدثت ذلك الشجار هناك ...
- الشاعر : نعم ... وسأصمد ... وسأستمر ...
- المدير : تستمر في الشجار ؟! ...
- الشاعر : في الدفاع عن رأيي ...
- المدير : ليس كل الناس من رأيك ... هذه الكنوز على
القمر هي ثروة لبلدك ... لدولتك ...
- الشاعر : لدولتي وحدها ؟! ...
- المدير : طبعاً ...

- المشاعر : وبقية البشر !؟ ...
- المدير : أى بشر !؟ ...
- المشاعر : ألا يوجد بشر آخرون غيرنا فى بلاد
أخرى !؟ ...
- المدير : وما دخلهم هم ...؟
- المشاعر : أليس لهم حق فى هذه الثروة ؟ ...
- المدير : وهل هم الذين جاعوا بها !؟ ...
- المشاعر : إذن هى لنا وحدنا !؟ ...
- المدير : هذا طبيعى ... وإلا ما كنا قمنا بهذه
المجهودات ... وما كنتم أنتم ركبتهم هذه
المخاطر ...
- المشاعر : هذه نهاية الرحلة إذن ...
- المدير : وكانت رحلة موفقة ... فتحت لنا باب ثراء
متدفق ...
- المشاعر : عوناً يا أهل القمر ... عوناً ...
- الكائنات : (فى صوت لا يسمعه غير الشاعر) نحن معك

دائماً ... معك ...

(جرس التليفون يرن)

المدير : (يرفع السماعة) مغلّم التحليل ... آه ...

أنا هو المدير ... ماذا تقولون ... نتيجة

الفحوص سليمة ... صخور عادية ... تراب

زجاجي ... شكراً ...

السكرتيرة : تراب زجاجي ؟ ...

المدير : مواد زهيدة ... لا كنوز ولا ثروة هناك ...

الشاعر : بوركتم يا أصدقائي ...

المدير : (في دهشة وذهول) يخاطب من ... ؟ ...

الشاعر : بوركتم يا أطهر الكائنات ! ...

بيان

هذه المسرحيات الثلاث جمعت هنا معاً في كتاب واحد لأنها
تحمل معنى واحداً : هو طلب العدل والسلام في الأرض
والسمااء ...

إنها صرخة فوق أرضنا الملوثة بالظلم والدم ، وفوق القمر
النقى الطاهر حتى الآن ، وهو يرقب في خشية ورجاء قدوم
الإنسان ...

(ت . ١)

فهرس

صفحة

- ١ — مجلس العدل ١١
- ٢ — تقرير قمرى ٥٠
- ٣ — شاعر على القمر ٨٦
- ٤ — بيان ١٣١

رقم الإيداع ٨٨ / ٣٩٥٤

الترقيم الدولى X — ٠٤١١ — ١١ — ٩٧٧



دار مصر للطباعة
سعيد جوده السحار وشركاه